



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

# Fondazione Paolo Grassi

## Regolamento di funzionamento dei corsi pre-accademici

### Articolo 1

*(Istituzione dei corsi pre-accademici)*

1. La Fondazione Paolo Grassi istituisce e organizza corsi di fascia pre-accademica convenzionati e deliberati dal Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce, finalizzati a fornire agli studenti una formazione strutturata in periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.
2. Annualmente il Consiglio di Amministrazione della Fondazione, sentito il Consiglio dei Docenti, determina l'ammontare del contributo per l'iscrizione ai corsi di cui al comma 1.
3. L'articolazione temporale degli studi pre-accademici è articolata secondo il calendario accademico definito annualmente dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione in relazione ai programmi del Conservatorio di Lecce.

### Articolo 2

*(Distinzione dei corsi in periodi e livelli di competenza)*

1. Nei corsi di fascia pre-accademica si distinguono due periodi di studio:

- LIVELLO BASE
- LIVELLO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO

IL LIVELLO BASE consente allo studente l'acquisizione delle conoscenze e abilità tecniche fondamentali degli studi musicali intrapresi. Prevede un percorso formativo di 3 o 5 ANNI. Per ogni anno di corso sono previste 25 ore di Strumento e 50 ore di Teoria e Analisi, per un totale di 75 ore.

IL LIVELLO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO consente allo studente l'acquisizione delle conoscenze e abilità tecniche adeguate per l'accesso ai corsi accademici di primo livello. Il livello propedeutico prevede un corso formativo di 2 ANNI. Per il primo anno propedeutico sono previste 25 ore di Strumento, 24 ore di Armonia e Contrappunto e 12 ore di Musica d'insieme, per un totale di 61 ore. Per il secondo anno propedeutico sono previste 25 ore di Strumento, 12 ore di Musica d'insieme e 24 ore di Storia della Musica, per un totale di 61 ore.

- È possibile, in presenza di particolari talenti e capacità di studio, che la durata dei corsi si riduca al minimo di 1 anno per ciascun periodo di studio. L'abbreviazione della durata degli studi deve essere proposta dal docente e autorizzata dal Consiglio dei Docenti.
- La durata del corso può prevedere la ripetizione di un solo anno per ciascun livello. Il superamento del predetto limite comporta la decadenza degli studi salvo deroga motivata del Direttore.

2. Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono alle seguenti aree formative:
  - **Esecuzione e interpretazione:** Strumento
  - **Teoria e Analisi:** Materie musicali di base, Armonia e Contrappunto
  - **Musica d'insieme:** Musica d'insieme e da camera (laboratorio)
  - **Storia della Musica:** Storia della Musica
3. In ciascun periodo sono attivati gli insegnamenti indicati nella Tabella A (vedi allegati).
4. La Fondazione Paolo Grassi stabilisce i programmi in relazione agli insegnamenti previsti nei programmi del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce.

### **Articolo 3**

*(Frequenza dei corsi)*

1. La frequenza dei corsi è obbligatoria. Le assenze dalle lezioni vanno giustificate al docente e presso la Segreteria Didattica. Per la validità del corso è necessario frequentare almeno il 70% delle lezioni.
2. È facoltà del Coordinatore dei corsi concedere la possibilità di assenze prolungate in caso di eccezionali motivi debitamente documentati.
3. L'iscrizione ad una Scuola principale comporta la frequenza obbligatoria delle altre discipline previste dal piano di studi.
4. Per ciascuna disciplina prevista dal piano di studi, viene pubblicato un programma rispondente agli obiettivi formativi di ciascun livello.
5. È possibile anticipare, compatibilmente con le esigenze didattiche ed organizzative e previo parere positivo del docente, l'inizio della frequenza delle discipline che nella Tabella sono previste ad un livello successivo a quello cui l'allievo è iscritto.
6. Non si può accedere al periodo successivo e ai relativi insegnamenti senza aver acquisito tutte le attestazioni di competenza previste per gli insegnamenti compresi nel periodo precedente.
7. Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con i versamenti previsti non può essere ammesso alla frequenza dei corsi, non può essere ammesso agli esami né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.
8. È possibile l'iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi pre-accademici, previo superamento dei relativi esami di ammissione e versamento dei contributi previsti.
9. È altresì consentita la contemporanea frequenza di un corso pre-accademico e di un diverso corso accademico di I livello (triennio) o di II livello (biennio) o dell'ordinamento previgente.

### **Articolo 4**

*(Accesso al Corso di studi)*

1. Per essere ammessi ai Corsi di formazione pre-accademica al livello Base o al livello Propedeutico è necessario presentare apposita domanda alla Fondazione Paolo Grassi secondo le modalità ed entro i termini annualmente stabiliti.
2. L'ammissione al livello Propedeutico è riservata solo a coloro che sono in possesso della certificazione di livello Base del percorso di studio prescelto.
3. Gli iscritti saranno ammessi, nei limiti dei posti disponibili, al 1° anno del livello Base, o al 1° anno del livello Propedeutico.

4. Qualora lo studente iscritto al 1° anno del livello base dimostri una preparazione superiore, su proposta del docente di strumento o delle singole discipline previste nel piano degli studi, può conseguire l'iscrizione ad anni successivi al 1°, previo superamento del relativo esame di verifica e/o di certificazione di livello.

## **Articolo 5**

*(Esami annuali di verifica)*

1. Alla fine di ciascun anno di studio è previsto l'esame di verifica per ciascuna disciplina frequentata, il cui superamento consente la promozione all'anno successivo.
2. Il mancato superamento dell'esame di verifica per tutte le materie previste nell'annualità comporta l'iscrizione all'anno accademico successivo in qualità di ripetente.
3. Il mancato superamento dell'esame di verifica per una o alcune delle materie previste nell'annualità comporta la ripetizione della frequenza della disciplina nell'anno accademico successivo.
4. Il calendario delle verifiche è stabilito dal Direttore. In ciascun anno accademico sono previste due sessioni d'esame estiva e autunnale.
5. Il candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico, espresso in decimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.
6. La commissione è nominata dal Direttore ed è costituita da almeno tre professori; fa parte della commissione il docente dello studente sottoposto a verifica.

## **Articolo 6**

*(Certificazioni di livello e di competenza)*

1. Per ogni livello, alla fine del periodo di studio di ogni disciplina è previsto l'esame finale di certificazione di competenza.
2. Agli studenti che conseguono le certificazioni di competenza per tutte le discipline previste dal livello di studi frequentato, il Conservatorio rilascia a richiesta la Certificazione di Livello.
3. La Certificazione del livello Base consente l'accesso al livello Propedeutico.
4. La Certificazione del livello Propedeutico consente l'accesso al corso accademico di Primo Livello (triennio) previo esame di ammissione.
5. Il calendario delle certificazioni è stabilito dal Direttore del Conservatorio. In ciascun anno accademico sono previste due sessioni d'esame estiva e autunnale.
6. Le Commissioni sono nominate dal Direttore del Conservatorio e sono costituite da almeno tre professori, di cui fa parte il docente della disciplina richiesta.
7. Il candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico, espresso in decimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.
8. Le certificazioni di livello e di competenza di cui al presente articolo sono utili per la prosecuzione del percorso formativo all'interno del Conservatorio di musica di Lecce, salvo eventuali riconoscimenti da parte di altri Conservatori di musica o Istituti musicali paragonati se e nella misura previsti dai rispettivi ordinamenti didattici.
9. Per sostenere gli esami di Certificazione di competenza, i candidati devono presentare apposita domanda redatta secondo le modalità e nei termini indicati annualmente dalla Fondazione.
10. Gli esami di Certificazione di competenza delle discipline si svolgeranno presso la sede distaccata di Ceglie Messapica. In accordo con il Conservatorio di Lecce, ogni studente avrà diritto ad uno sconto del 50% sull'esame di certificazione.

11. Gli esami di certificazione saranno due: il primo a conclusione del Livello Base e il secondo a conclusione del Livello Propedeutico al Triennio.
12. In caso di richiesta di esame di ammissione al Livello Propedeutico da parte di un candidato non in possesso dell'attestazione del compimento di livello precedente, la Commissione preposta agli esami di ammissione valuta, anche sulla base della documentazione prodotta, la preparazione dell'allievo e assegna eventuali debiti formativi da sanare nel periodo indicato dal Consiglio Accademico, o eventuali crediti.
13. Gli allievi che conseguono la Certificazione del Livello Propedeutico possono accedere senza debiti al corso accademico di I Livello attivato dal Conservatorio di Lecce, previo superamento dell'esame di ammissione e posizionamento utile nella relativa graduatoria.

### **Articolo 7**

*(Equipotenza tra certificazioni dell'ordinamento previgente e livelli di competenza nella formazione pre-accademica di nuova istituzione)*

1. Al fine di determinare il valore delle certificazioni dell'ordinamento previgente in relazione al sistema delle certificazioni dei livelli di competenza dei nuovi corsi pre-accademici, si fa riferimento alla convenzione tra la Fondazione Paolo Grassi e il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce.

### **Articolo 8**

*(Norme finali)*

1. Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle determinazioni del Consiglio dei Docenti.