



Venerdì 9 Aprile, ore 19.00

Laboratorio di visione:

Callas Assoluta. Il ritratto di una diva, la storia di una donna.

Una retrospettiva dedicata a Maria Callas, cantante ed interprete straordinaria tanto nel cinema quanto nel teatro, in un film-documentario di Philippe Kolhy in concorso alla 64ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. *(Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)*

Venerdì 16 Aprile, ore 19.00

Laboratorio di visione:

Arca Russa (Russkiy Kovcheg)

Diretto da Aleksandr Sokurov, *Arca Russa* è il primo lungometraggio della storia del cinema girato come un unico piano sequenza, ovvero con una sola ripresa, senza stacchi di montaggio, a testimonianza della possibile e geniale commistione tra le tradizionali forme dello spettacolo teatrale e le moderne tecnologie applicate all'arte cinematografica. *(Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)*

Martedì 20 Aprile, ore 20.00

Altri paesaggi sonori:

Workshop – concerto sull'improvvisazione nel jazz e nella musica contemporanea.

Con la partecipazione straordinaria di:

OTMARO RUIZ - Piano

BOB SHEPPARD – Sax



Sabato 24 Aprile

Ore 10.00 – 13.00

Tavola Rotonda Multidisciplinare

Ri-studiare l'Opera: dal teatro musicale ai nuovi sistemi cognitivi.

Intervengono:

Francesco Punzi, Presidente della Fondazione Paolo Grassi e del Festival della Valle d'Itria;

Antonio Castorani, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia;

Donato Carrisi, scrittore;

Maria Novella Fabiano, Istituto Metacultura e Fondazione Rossellini;

Dinko Fabris, musicologo;

Renato Garavaglia, Direttore del Museo Teatrale alla Scala;

Matteo Giuggioli, Università degli Studi di Pavia – Facoltà di Musicologia;

Francesco Reggiani, Responsabile dell'Archivio Storico e Audiovisuale - Fondazione Teatro dell'Opera di Roma;

Alberto Triola, Direttore Artistico del Festival della Valle d'Itria.

Moderatore:

Alfonso Malaguti, Presidente AGIS Triveneto.



Venerdì 23 e Sabato 24 Aprile

Giornate di studio

Ifigenia in Tauride: tra premonizioni e maledizioni di una straordinaria tempesta

Progetto "Casa Multimediale della Musica e del Teatro", realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia, con il patrocinio del: Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, Festival della Valle d'Itria.

Ingresso libero

Venerdì 23 Aprile

Ore 10.00 – 13.00

Workshop per docenti e studenti di scuole superiori e università sui temi:

- Gli ostacoli da affrontare per opporsi al proprio destino: Ifigenia, storia di un'eroina che sfida il fato;
- La molteplicità degli intrecci, la possibilità di sceglierne uno solo: quando l'autore decide le sorti di un personaggio;
- Dalla storia alle storie: viaggio intertestuale alla scoperta dell'universo narrativo;
- L'Opera: una forma d'arte multimediale pre-elettronica.

Ore 19.00

Inaugurazione della mostra fotografica

"Ifigenia e le sue varianti: da Maria Callas a Pina Bausch"

Immagini delle messe in scena dell'*Ifigenia* al Teatro alla Scala (protagonista Maria Callas, regia di Luchino Visconti, 1957), del Teatro dell'Opera di Roma (regia di Pina Bausch, 1992), del Festival della Valle d'Itria (regia di Oliver Kloeter, 2009).

Sabato 10, 17 e 24 Aprile

Con le scuole per il 36° Festival della Valle d'Itria

Laboratorio di didattica musicale connesso alla prossima edizione del Festival della Valle d'Itria, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di Martina Franca. Focus su *Napoli Millionaria!* e *Rodelinda*, due delle opere in programma nella prossima edizione del Festival della Valle d'Itria. Incontri a cura di: Daniela Rota, Giorgia Lepore, Maria Novella Fabiano e Marilena Lafornera.

Ore 16.00 – 17.30: *Rodelinda, Regina de' Longobardi*; libretto di Nicola Francesco Haym, musica di Georg Friedrich Händel.

Ore 17.30 – 19.00: *Napoli Millionaria!* Libretto di Eduardo De Filippo, musica di Nino Rota.

Venerdì 30 Aprile, ore 19.00

La Fondazione in rete

Presentazione e istruzioni per l'uso del nuovo sito internet della Fondazione Paolo Grassi

Ingresso libero

