



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE

GRATIS
TUTTI I LUOGHI
D'ARTE STATALI
... e non solo



MiBAC

Puglia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

Antonella Mosca

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Massimo Gatti, Cinzia Raffio, Maria, Angela Siciliano, Massimo Spadoni*

Rapporti con i media

Vassili Casula

Comunicazione multimediale

Renzo De Simone, Francesca Lo Forte

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia.

Coordinatore per la comunicazione: *Emilia Simone*

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

Durante la Settimana della Cultura l'ingresso è gratuito o a costo ridotto nelle aree archeologiche, musei, monumenti e gallerie statali e nei luoghi non statali che hanno aderito.

I dati sono stati forniti dagli Istituti territoriali coordinati dalle Direzioni Regionali e sono aggiornati al mese di aprile 2012.

Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente, sono consultabili sul sito del Ministero.

Si ringraziano le istituzioni pubbliche e private che hanno aderito alla manifestazione.

Lorenzo Ornaghi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Il patrimonio storico-artistico dell'Italia, nella sua magnifica varietà e nella sua ricca articolazione di luoghi, opere, monumenti, chiede di essere continuamente riscoperto e ammirato: la Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali è certamente l'occasione più propizia per farlo. Anche quest'anno, infatti, con l'apertura straordinaria dei Musei e di tutti gli altri siti istituzionali - dal 14 al 22 aprile - viene offerta ai cittadini l'opportunità di riconoscersi eredi e custodi di un tesoro impareggiabile, motivo di fierezza e responsabilità per il nostro Paese.

È sempre più condivisa la coscienza di quanto sia essenziale - per l'oggi e per il nostro immediato futuro - il saper apprezzare, conservare e proteggere l'immenso capitale frutto della millenaria stratificazione delle diverse civiltà che si sono evolute nel nostro territorio. Ed è sempre più diffusa la percezione del ruolo strategico ricoperto dalla cultura per la qualità della crescita e dello sviluppo nazionale.

A tutti i visitatori che vorranno partecipare a questa festosa iniziativa di primavera formulo dunque il mio più cordiale saluto, insieme con l'augurio sincero che la bellezza da cui saranno avvolti tocchi il loro animo, suscitando meraviglia, orgoglio e un po' di sollievo, così necessari in una stagione storica come l'attuale.



BARI

Bari
Bitonto
Conversano
Monopoli

BARLETTA-ANDRIA-TRANI

Andria
Barletta
Trani

BRINDISI

Brindisi
Cisternino
Mesagne
Ostuni
San Vito dei Normanni

FOGGIA

Anzano di Puglia
Ascoli Satriano
Foggia
San Marco in Lamis

LECCE

Copertino
Cutrofiano
Lecce
Surbo

TARANTO

Martina Franca
Massafra
Palagianello
Taranto

Anche quest'anno il MiBAC, in occasione della Settimana della cultura che si terrà dal 14 al 22 aprile 2012, apre gratuitamente le porte dei musei, monumenti, aree archeologiche, archivi e biblioteche statali per la promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

L'appuntamento diventa quindi una preziosa occasione per accrescere l'interesse del pubblico verso le straordinarie testimonianze di cultura e di arte di cui anche la nostra regione è ricchissima.

Numerose e variegata le iniziative proposte, raccolte in questo calendario a stampa, promosse dagli Uffici regionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in stretta intesa con altre istituzioni pubbliche e private.

In questa XIV edizione della Settimana, particolare attenzione è stata dedicata al pubblico giovanile attraverso numerose iniziative dedicate al mondo della scuola.

Il MiBAC, Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, con la collaborazione dei Servizi educativi delle Soprintendenze territoriali, ha promosso, nel corso della Settimana, due significativi progetti di educazione al patrimonio: La "Nostra Settimana della cultura" e "Benvenuti al museo". Il primo intende avvicinare le nuove generazioni di *nativi digitali* al patrimonio culturale attraverso la realizzazione, da parte di studenti di Istituti scolastici ad indirizzo linguistico, artistico e tecnologico della regione, di itinerari consultabili on-line grazie ad un ambiente di *social networking* evoluto che, consente la costruzione e condivisione dei contenuti culturali. Il secondo, in due luoghi simbolo della cultura in Puglia, il Castello svevo di Bari e il Museo Nazionale Archeologico di Taranto, prevede l'allestimento di uno spazio informativo con la presenza di studenti di Istituti scolastici ad indirizzo linguistico, turistico ed alberghiero.

I giovani saranno protagonisti dell'attività di accoglienza e di orientamento destinata ai visitatori italiani e stranieri: un'occasione inedita per conoscere, comunicare e vivere da protagonisti i luoghi della cultura della propria città.

Nell'ambito delle iniziative rivolte ai più giovani e alle scuole ma anche a chi volesse avvicinarsi al mondo dell'iconologia, la Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici della Puglia ha promosso una importante iniziativa che favorisce forme dirette di comunicazione del patrimonio culturale.

Lo strumento didattico "Cosa sono tutti quei mostri? Guida breve alla comprensione della Gipsoteca del Castello Svevo di Bari ad uso delle scuole", ideato e promosso dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari BAT e Foggia, rappresenta la seconda tappa di un percorso che ha visto il riallestimento e la recente riapertura al pubblico della Gipsoteca del Castello svevo di Bari, straordinaria raccolta di calchi in gesso tratti dai più celebri monumenti pugliesi in gran parte medievali, realizzata in occasione dell'Esposizione romana del 1911 e riordinata in tre sale al piano terra del castello in coincidenza delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. L'intento del presente progetto, che aggiunge un tassello fondamentale ad una proposta didattica che vuole essere sempre più articolata e funzionale alle esigenze del pubblico scolastico, è quello di far comprendere il significato che all'origine avevano le rappresentazioni scultoree attraverso una lettura iconologica dei calchi. "Per capire la Gipsoteca" sarà presentato al pubblico in occasione della Settimana della cultura e vedrà la realizzazione di uno strumento cartaceo da usare in sede – con testi

di Margherita Pasquale - che sarà reso fruibile sulla rete anche mediante link di approfondimento ai monumenti da cui i calchi sono tratti.

I temi legati al paesaggio hanno visto la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia, nell'ambito di oramai consolidate collaborazioni con le più importanti istituzioni del territorio legate al mondo della scuola, promuovere il progetto "Il paesaggio sono io. Quale identità per il paesaggio di Puglia?" finalizzato, attraverso un percorso formativo e la rappresentazione per immagini del paesaggio pugliese da parte degli studenti, a stimolare nei giovani una sensibilità consapevole verso il legame indissolubile ai luoghi di appartenenza.

E proprio il paesaggio è il tema conduttore delle iniziative didattiche che si terranno a Castel del Monte in occasione della Settimana della cultura. Attraverso incontri di studio, rappresentazioni artistiche, si intende sottolineare l'intimo legame fra Castel del Monte e il paesaggio circostante per sensibilizzare i giovani verso una coscienza identitaria del territorio.

Il territorio pugliese è oggetto di un'altra importante iniziativa dedicata a Cesare Brandi. In occasione dei cinquant'anni della pubblicazione del volume *Pellegrino di Puglia*, la Sede Rai Regionale ha voluto ricordare l'attenzione di Cesare Brandi per la Puglia, ripercorrendo le tappe del "petit tour" del celebre critico. Una sintesi del viaggio televisivo di Raffaele Gorgoni sulle tracce di Brandi viene proiettata, in un appuntamento espressamente dedicato, al teatro Paisiello di Lecce.

Un percorso di visita al cantiere di restauro del complesso monumentale di Santa Scolastica, futura sede del Museo Archeologico che ospiterà le collezioni della provincia di Bari e quelle statali, è rivolto principalmente ai cittadini di Bari. Nel corso delle visite guidate si cercherà di spiegare cosa accade "dietro alle impalcature" che rivestono il monumento, lo stato di avanzamento dei lavori e gli elementi significativi del progetto generale.

Fra gli eventi espositivi, di particolare suggestione la mostra all'Archivio di Stato di Bari dal titolo *Srotolando la storia: Bari nei documenti d'archivio e nei segni di Emilio Farina*, dedicata al quartiere murattiano di Bari in occasione del prossimo bicentenario della sua realizzazione. I documenti d'archivio incontrano l'arte contemporanea attraverso le opere di un artista che ama confrontarsi, rivisitandoli, con i luoghi ricchi di arte e di storia.

Queste e tante altre le iniziative proposte dal MiBAC per questa edizione della Settimana della cultura (14-22 aprile 2012): mostre, convegni, rassegne cinematografiche, teatro, cinema, visite guidate.

I dati relativi agli eventi, in continuo aggiornamento, possono essere consultati sul sito www.beniculturali.it o www.puglia.beniculturali.it.

Isabella Lapi

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Puglia*

'La NOSTRA XIV Settimana della Cultura'

Attività didattica on-line/percorsi guidati on-line

Itinerari culturali web 2.0:

la *smart community* degli studenti italiani dedicata alla valorizzazione del patrimonio culturale

Il progetto sperimentale di educazione al patrimonio 'La NOSTRA XIV Settimana della Cultura' (gennaio 2012 – giugno 2012) avvicina le nuove generazioni di *nativi digitali* al patrimonio culturale italiano, attraverso un'azione di conoscenza e valorizzazione del proprio territorio.

Per la prima volta, circa 300 studenti di Istituti d'Istruzione Secondaria Superiore in quattro regioni campione - Piemonte, Veneto, Lazio e Puglia - propongono on-line i loro itinerari culturali, realizzati grazie ad un ambiente di *social networking* evoluto che consente la costruzione e condivisione dei contenuti come sistema 'aperto'.

Il progetto ha utilizzato una piattaforma web 2.0 - ThinkTag Smart - per organizzare e pubblicare risorse - arricchite con mappe digitali, notizie storiche, informazioni, foto e commenti - relative ad aree archeologiche e naturalistiche, complessi monumentali, spazi museali e luoghi di fruizione civica collettiva.

I percorsi sono fruibili liberamente e mirano a coinvolgere i visitatori in un'esperienza interattiva tesa a promuovere il patrimonio culturale del territorio:

Cittadella catapanale

S. Nicola: edificio romanico

Portico dei Pellegrini

Resti della chiesa di S. Maria del Buonconsiglio

La Chiesa Russa di Bari

Pinacoteca Provinciale 'Corrado Giaquinto' di Bari

Il ruolo di S. Nicola tra sacro e profano: l'iconografia, le edicole devozionali, le reliquie, i tesori, le bottiglie della Manna

Da San Nicola a Santa Claus

Fortezze e luoghi di rilievo per l'architettura ecclesiastica pugliese

Monopoli in lungo ed in largo

Quattro passi verso il centro storico di Monopoli

Per via mare

Coste e spiagge monopolitane

Castellana ... non solo grotte

Percorso turistico-culturale Polignano a Mare

Carnevale a Putignano - storia e tradizione

Masserie di Fasano e zone limitrofe



14 - 22 APRILE

I percorsi sono disponibili sul sito: www.thinktag.it/mibac-puglia

Gli utenti avranno la possibilità di accedere on line agli itinerari guidati prima, durante e dopo le visite.

Per ulteriori informazioni: www.beniculturali.it - www.valorizzazione.beniculturali.it - www.sed.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Servizio I - U.O.7 Ricerca e sperimentazione e Servizio II - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

In collaborazione con: Università degli Studi di Milano-Bicocca - Facoltà di Sociologia - Cattedra di Turismatica

Partners di progetto: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Servizio educativo della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia - Museo Nazionale Archeologico di Egnazia

Istituti partecipanti: Istituto Tecnico Commerciale e Liceo Linguistico 'Marco Polo' - Bari, Liceo Artistico 'L. Russo' - Monopoli (BA), Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Tecnico Economico e Tecnologico 'Vito Sante Longo' - Monopoli (BA)

BARI

Cosa sono tutti quei mostri? Guida breve alla comprensione della Gipsoteca del Castello svevo di Bari ad uso delle scuole

Attività didattica Lo strumento didattico, ideato e promosso dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia con il coinvolgimento della Soprintendenza BAP per le province di Bari, BAT e Foggia, rappresenta la seconda tappa di un percorso che ha visto il riallestimento e la riapertura al pubblico della Gipsoteca del Castello Svevo di Bari, ovvero una straordinaria raccolta di calchi in gesso tratti dai più celebri monumenti pugliesi, in gran parte medioevali, realizzati in occasione della Esposizione romana del 1911, riordinata in tre sale al piano terra del Castello in coincidenza delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. L'intento è quello di far comprendere il significato che all'origine avevano le rappresentazioni scultoree attraverso una lettura iconologica dei calchi. L'iniziativa viene presentata al pubblico in occasione della "Settimana della cultura" e prevede l'elaborazione di uno strumento cartaceo da usare in sede, che sarà reso fruibile in apposito spazio dedicato, sul sito web della Direzione Regionale per i beni culturali e Paesaggistici della Puglia.

Intervengono: Isabella Lapi, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia

Salvatore Buonomo, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari BAT e Foggia,

Anna Maria Lorusso, Direzione Castello svevo di Bari,

Margherita Pasquale Funzionario Storico dell'arte della Soprintendenza BAP Bari Bat e Foggia, autrice dei testi.



18 APRILE ☾ **11.00**

Bari Castello Svevo

Piazza Federico II di Svevia, 4

Tel. 080 5286210/218/219 - Fax 080 5245540

castellodibari@beniculturali.it

www.sbap-ba.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari BAT e Foggia

BARI

Non solo Medioevo. La Gipsoteca del Castello di Bari dal cinquantenario dell'Unità d'Italia alla riapertura

Mostra Il progetto di riallestire e riaprire al pubblico la Gipsoteca è nato dall'esigenza di rendere nuovamente fruibile la straordinaria raccolta di calchi in gesso tratti dai più celebri monumenti pugliesi, fatta realizzare dalla Provincia di Bari nel 1911 in occasione del cinquantenario dell'Unità d'Italia.

L'attuale allestimento, in tre sale al piano terra del Castello Svevo di Bari, intende rievocare il concetto espositivo del 1911, in linea con le gipsoteche europee, assimilabile per certi aspetti a una sorta di antiquarium, dove però la collocazione dei 'reperiti' segue un ordinamento di tipo topografico, secondo la zona di provenienza, a suggerire una ricostruzione metaforica per 'modelli' della produzione architettonica e artistica in ambito regionale.

Analogamente, anche lo svolgimento del tema illuminotecnico intende giungere ad una suggestiva relazione tra luce, opera e ambiente.

Nel corso della visita alla Gipsoteca, il pubblico potrà seguire un affascinante percorso multimediale. Nella Sala Sveva infatti, attraverso la proiezione di video appositamente realizzati dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, verrà ricostruito il clima culturale dell'Esposizione di Roma del 1911; sarà proiettata una sequenza di immagini che documentano gli edifici effimeri, andati in gran parte perduti, allestiti a Roma per la mostra regionale, inaugurata alla presenza del re Vittorio Emanuele II e della consorte Elena di Montenegro e una proiezione di materiale fotografico dal fondo inedito del Ministero della Pubblica Istruzione. Sempre nella Sala Sveva del Castello si rivivrà l'emozione del paesaggio pugliese con la proiezione di immagini di Haseloff realizzate nel corso delle sue ricerche sull'architettura di età sveva. Le "Musiche di gesso", discreto sottofondo musicale, accompagneranno il percorso. Nella Sala multimediale del Castello una sequenza di brani cinematografici proporrà, inoltre, una suggestiva apertura sull'ambientazione pugliese di quarant'anni di cinema e documentario italiano.



14 - 22 APRILE 🕒 **8.30-19.30**

Castello Svevo

Piazza Federico II di Svevia, 4
Tel. 080 5286210/218/219 - Fax 080 5245540
castellodibari@beniculturali.it
www.sbag-ba.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Provincia di Bari in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari BAT, e Foggia, la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia, la Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi di Bari, l'Archivio di Stato di Bari, la Soprintendenza Archivistica della Puglia, l'ICCD di Roma; con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia; con il patrocinio della Regione Puglia

BARI

BARI

Visite guidate al cantiere di restauro del complesso monumentale di Santa Scolastica e all'area archeologica di Piazza San Pietro

Visite guidate L'ex monastero di Santa Scolastica, localizzazione prescelta per ospitare la futura sede del Museo Archeologico di Santa Scolastica, ospiterà le collezioni archeologiche della Provincia di Bari e quelle statali. La peculiare posizione del monumento ha posto come obiettivo prioritario la necessità di evidenziarne, oltre alla funzione primaria di contenitore museale, anche quella di "cerniera" fra la naturale "porta" alla città dal mare e il concentrato storico del "borgo antico", vero e proprio museo diffuso per la densità e varietà dei valori architettonici, storico-artistici e archeologici che esprime. Valori che si fondono tutti nel significato simbolico di quanto il mare ed il suo porto abbiano significato per la città di Bari dall'antichità ai giorni nostri.

17 APRILE

🕒 10.30, 11.30, 12.00, 12.30

visite guidate su prenotazione

Prenotazione: Tel 080 5281116/26

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Provincia di Bari - Assessorato alla cultura, Regione Puglia - Assessorato Qualità del territorio, Beni culturali.



Castello svevo di Bari

Visite guidate Saranno effettuate due visite guidate al monumento, tutti i giorni, dal 14-22 aprile 2012, compreso il mercoledì (giornata di chiusura) nei seguenti orari: alle ore 10,30 e alle ore 12,00.

Nel percorso che comprende le fasi normanno sveve, angioine e aragonesi del monumento, sarà possibile visitare la mostra "Non solo Medioevo. La gipsoteca del Castello di Bari dal cinquecentenario alla riapertura" Inoltre, nella Sala angioina, sarà visitabile la mostra "Il Castello normanno-svevo di Bari nella documentazione fotografica e archivistica del XX secolo" e nella Sala Bona Sforza l'esposizione di opere fotografiche "Desert Inn-Desert In", a cura di Carlo Garzia.

14 - 22 APRILE 🕒 10.30-12.00

Castello Svevo

Piazza Federico II di Svevia, 4

Tel. 080 5286210/218/219 - Fax 080 5245540

castellodibari@beniculturali.it

www.sbap-ba.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, BAT e Foggia

La Vendemmia del Sapere

Mostra didattica L'esposizione conclude il percorso didattico reso possibile grazie alla proficua collaborazione tra Soprintendenza, alcune scuole della città di diverso ordine e grado, l'Accademia di Belle Arti di Bari e il Rotary club Bari ovest. L'iniziativa è stata realizzata anche grazie al supporto fornito da alcuni archeologi esterni nell'ambito delle attività di promozione della mostra archeologica "La vigna di Dioniso. Vite, vini e culti in Magna Grecia", ospitata a Palazzo Simi dal maggio scorso. "La Vendemmia del Sapere" propone gli elaborati dei ragazzi, opere d'arte pittorica e plastica, fotografie, testi poetici e narrativi, elaborazioni in chiave creativa e scientifica prodotte come libera interpretazione dei temi della mostra archeologica.

22 APRILE 🕒 11.00 inaugurazione

22 APRILE - 20 MAGGIO 🕒 9.30-19.00

Palazzo Simi,

strada Lamberti

Info Tel. 080.5275451 visite guidate su prenotazione

palazzo.simi@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Accademia di Belle Arti, Rotary Club Bari Ovest

BARI

Benvenuti al Museo

Didattica Nell'ambito della XVI Settimana della Cultura viene proposto il progetto nazionale "Benvenuti al Museo". È previsto l'allestimento di un desk nel quale i ragazzi degli istituti superiori ad indirizzo linguistico e turistico-alberghiero ITC "CALAMANDREI" e IPSCT "NICOLA TRIDENTE", effettueranno accoglienza al pubblico. Nelle giornate di sabato 14 e 21 aprile, gli alunni del liceo classico linguistico "Sylos" di Bitonto accoglieranno i turisti presso la gipsoteca del castello illustrando i contenuti della Mostra "Non solo Medioevo". Visite guidate dalle ore 9,00 alle 17,00 a cura degli studenti.



14 - 22 APRILE 🕒 **8.30-19.30**
14 e 21 APRILE 🕒 **9.00-17.00** visite guidate

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Bari, Bat e Foggia

Castello Svevo

Piazza Federico II di Svevia, 4
Tel. 080 5286210/218/219 - Fax 080 5245540
castellodibari@beniculturali.it
www.sbp-ba.beniculturali.it

Promosso da: MIBAC Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Servizio II, Centro per i Servizi educativi del museo e del territorio, in collaborazione con la Soprintendenza BAP per le province di Bari e Foggia e la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia.
Istituti scolastici partecipanti: ITC "Calamandrei", IPSCT "N. Tridente" di Bari, Liceo "Sylos" di Bitonto

Tra architettura e scultura: il Medioevo in Terra di Bari

Conferenza L'evento consisterà nell'esposizione di alcuni reperti medievali conservati presso la Pinacoteca Provinciale di Bari nel nuovo allestimento recentemente realizzato col contributo della Regione Puglia e dell'Unione Europea. Nell'ambito della mostra giovedì 19 aprile alle ore 17.00 avrà luogo una conferenza di Pina Belli D'Elia sul tema "Ognissanti di Cuti: un gioiello architettonico alle porte di Bari". Sabato 21 aprile visita guidata alla chiesa di Ognissanti di Cuti a cura di Pina Belli D'Elia.

14 - 22 APRILE

Pinacoteca Provinciale di Bari

🕒 **9.30-19.00 mar - sab**

🕒 **9.00-13.00 dom - lun chiuso**

19 APRILE 🕒 17.00 Conferenza

21 APRILE visita guidata alla chiesa di Ognissanti di Cuti, Valenzano

Pinacoteca Provinciale di Bari

Chiesa di Ognissanti di Cuti presso Valenzano

Pinacoteca: Via Spalato, 19

Chiesa di Ognissanti, località Cuti, Valenzano

Pinacoteca: Tel. 080 5412422/3/7

Fax Pinacoteca: 080 5583401

Italia Nostra: Tel.0805614298

pinacotecaprov.bari@tin.it

bari@italianostra.org

Promosso da: Provincia di Bari, Pinacoteca; Italia Nostra - Sezione di Bari

Fior da fiore

Visite guidate alla Mostra bibliografica "Giovanni Pascoli nei fondi della Biblioteca Nazionale di Bari".

14 APRILE 30 MAGGIO

🕒 **9.00-18.30 lun - ven**

🕒 **9.00-12.30 sab**

Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"

Via Pietro Oreste, 45

Prenotazione: Tel.080 2173111 - Fax 802173444

bn-ba@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari

Giovanni Pascoli. Conversazioni

Incontro Una lingua "che più non si sa": poesia e poetica di Pascoli 1891-1903. Conversazione su Giovanni Pascoli con Giuseppe Bonifacino del Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti dell'Università degli Studi di Bari.

18 APRILE 🕒 11.00

Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" - Auditorium

Via Pietro Oreste, 45

Tel. 080 2173111 - Fax 080 2173444

bn-ba@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti

Viaggio nella storia del libro manoscritto

Attività didattica Laboratorio didattico finalizzato al miglioramento dell'offerta formativa. L'iniziativa si propone di stimolare nei bambini e nei ragazzi la conoscenza dei materiali e degli strumenti scrittori che hanno preceduto la comparsa del libro a stampa attraverso un percorso didattico che prevede anche la conoscenza della biblioteca, dei suoi servizi e delle sue raccolte librarie. Il progetto trae spunto dal volume "L'invenzione di Kuta. La scrittura e la storia del libro manoscritto" di Roberto Piumini, Adriana Paolini e Monica Zani (Cartusia, 2009).

20 MARZO -19 APRILE 🕒 su prenotazione

Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi

Via Pietro Oreste, 45

Tel. 080 2173111 - Fax 080 2173444

bn-ba@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari



BARI

Giovanni Pascoli nei fondi della Biblioteca Nazionale di Bari

Mostra La Biblioteca Nazionale di Bari celebra il centenario della morte di Giovanni Pascoli con una mostra di alcune edizioni delle opere e della letteratura critica più significativa. I volumi che si espongono provengono dai fondi storici della Biblioteca ed in particolare dal Fondo Fiorini, che contiene molte edizioni coeve delle opere del poeta, rare e di pregio. L'esposizione si propone di valorizzare i fondi storici dell'Istituto, in particolar modo il fondo Fiorini, donato alla Biblioteca nel 1929 dal Ministero della Pubblica Istruzione, a tre anni dalla morte di Vittorio Fiorini, personaggio di rilievo nel campo della cultura e dell'istruzione.



Frontespizio dei *Carmina*, illustrati da Adolfo De Carolis, apparsi nel 1914 in edizione di 500 esemplari numerati per tipi di Zanichelli

14 APRILE - 30 MAGGIO

🕒 **9.00-18.30** lun - ven

🕒 **9.00-13.00** sab

Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"

Via Pietro Oreste, 45

Tel. 080 2173111 - Fax 802173444

bn-ba@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari



Copertina della I edizione della raccolta di prose e poesie *Limpido rivo*, edito a Bologna da Zanichelli nel 1912

Il Museo Civico di Bari aderisce alla XIV Settimana della Cultura

Visite libere Il patrimonio del Museo Storico di Bari è costituito in gran parte dai beni artistici e documentari ricevuti in eredità dalla famiglia Tanzi, illustre famiglia barese e da cimeli e documenti della Prima Guerra Mondiale, armi con alcuni esemplari di pregio riguardanti le collezioni ottocentesche della Guardia Nazionale e Borbonica. Nel museo si conservano, tra l'altro, le caricature di Frate Menotti ed Esperus, antiche locandine del Teatro Piccinni, il fondo fotografico di Liborio Antonelli che costituisce una eccezionale documentazione della Puglia monumentale del primo decennio del XX secolo e il primo libro stampato a Bari nel 1535 "Operette del Partenopeo Suavio".

14 - 22 APRILE ☾ **9.30-13.00 lun - ven**

Museo Civico - Strada Sagges, 13
Tel. 080 5776211 - rip.cultura@comune.bari.it

Promosso da: Museo Civico di Bari e Comune di Bari - Assessorato alla Cultura

La biblioteca dal cartaceo al digitale

Visite guidate per le scuole del territorio. Il percorso didattico illustrerà la storia della Biblioteca e dei suoi fondi, i servizi offerti, l'utilizzo del web e dell'Opac Polo Terra di Bari, l'uso delle banche dati, l'Emeroteca Digitale Pugliese, l'Archivio sonoro Puglia.

14 - 23 APRILE

☾ **9.00-18.30 lun - ven**

☾ **9.00-12.30 sab**

Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" - Auditorium
Tel. 080 2173111 - Fax 080 2173444
bn-ba@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari

La scrittura raccontata... Animazione a cura dell'Associazione culturale "A Sud di Macondo"

Incontro con le scuole del territorio che hanno partecipato al laboratorio didattico "Viaggio nella storia del libro manoscritto".

19 APRILE ☾ **9.30**

Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" - Auditorium
Tel. 080 2173111 - Fax 080 2173444
bn-ba@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari

Srotolando la storia: Bari nei documenti d'archivio e nei segni di Emilio Farina

Mostra Giovedì 19 aprile alle ore 12,00, in occasione della Settimana della cultura, il Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia Isabella Lapi, il Direttore dell'Archivio di Stato di Bari Eugenia Vantaggiato e l'artista Emilio Farina inaugureranno la mostra *Srotolando la storia: Bari nei documenti d'archivio e nei segni di Emilio Farina*. La mostra documentaria è dedicata al quartiere murattiano di Bari in occasione del prossimo bicentenario della sua realizzazione. I documenti d'archivio incontrano l'arte contemporanea attraverso le opere di un artista che ama confrontarsi con i luoghi ricchi d'arte e di storia.

19 APRILE - 4 MAGGIO ☾ **9.00-13.00/15-17.30 lun-ven**
19 APRILE ☾ **12.00 sab inaugurazione**

Promossa da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Archivio di Stato di Bari con il sostegno del CNI, Società specializzata nel settore archivistico, sede di Rutigliano (BA)



Giovanni Pascoli. Conversazioni

Conferenza Riflessi del mito nella poesia pascoliana. Conversazione su Giovanni Pascoli con Raffaele Ruggiero del Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti dell'Università degli Studi di Bari.

20 APRILE ☾ **11.00**

Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" - Auditorium
Tel. 080 2173111 - Fax 080 2173444
bn-ba@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, in collaborazione con: Università degli studi di Bari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti

BITONTO

Di seta e d'argento. L'andrienne di Santa Maria Maddalena della parrocchiale di Uggiano La Chiesa

Mostra Sabato 14 aprile alle ore 18.00, in occasione della Settimana della Cultura 2012, Fabrizio Vona Soprintendente *ad interim* per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia e Nuccia Barbone inaugurano la mostra *Di seta e d'argento. L'andrienne di santa Maria Maddalena nella parrocchiale di Uggiano La Chiesa*.

In mostra una veste femminile dell'ultimo quarto del Settecento nota come *andrienne*, recentemente restaurata. La veste fu "inventata" a Parigi e si impose ben presto come abito *à la page* in tutte le corti europee, soggiogate dalle tendenze dettate dalla moda aristocratica della corte di Francia. L'*andrienne* di Uggiano La Chiesa, esposta al pubblico per la prima volta, rientra nell'ambito degli interventi di restauro dei manufatti tessili della regione, condotto da anni dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia. Catalogo Edizioni di Pagina a cura di Nuccia Barbone Pugliese. Mostra a cura di Nuccia Barbone Pugliese, Daniela de Bellis e Antonella Di Marzo.

15 MARZO - 15 MAGGIO ☾ **9.00- 19.30 chiuso merc**

Galleria Nazionale della Puglia

Palazzo Sylos Calò

Via Giandonato Rogadeo, 14

Tel. 080 099708

gallerianazionaledellapuglia@beniculturali.it

<http://gallerianazionalepuglia.beniculturali.it>

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia, Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"



CONVERSANO

Mostra documentaria "La seconda guerra mondiale: i figli di Conversano"

Mostra L'iniziativa ha l'obiettivo di ricordare, attraverso i documenti conservati nell'Archivio storico comunale le testimonianze degli ex combattenti e dei cittadini coinvolti nella Seconda guerra mondiale.

28 FEBBRAIO ☾ **11.00** cerimonia di inaugurazione

28 FEBBRAIO - 27 APRILE

☾ **10.00-12.30 lun - ven**

☾ **17.00-19.00 mar**

Monastero Santa Chiara

Tel. prenotazioni: 080.4953160 - Fax 080 4956779

Promossa da: Comune di Conversano - Area Politiche Culturali in collaborazione con l'Archivio Storico Comunale

Conversano dall'alto: un viaggio nel passato

Visita guidata Le guide dell'Associazione Turistica pro loco di Conversano condurranno i turisti in un viaggio nel passato medievale del Casale Cupersanum, della Cattedrale Romanica, proseguendo per il Chiostro del Monastero di S. Benedetto e terminando con la visita della Torre Maestra.

14 - 22 APRILE

☾ **10.30-13.00/15.00-18.00 ven, sab e dom**

Centro di raccolta: Piazza Castello

Tel./Fax 080 4951228

proloco.conversano@libero.it

www.proloco-conversano.blogspot.com

Promosso da: Associazione Turistica pro loco di Conversano

Castiglione: dall'abitato arcaico al casale medievale

Visite guidate

15 e 22 APRILE

☾ **10.00** incontro introduttivo presso la Sala riunioni di Santa Chiara – Conversano

☾ **11.00** Visita guidata all'antico insediamento sulla collina di Castiglione

S. Chiara

Via Porta antica della città

Str. Prov. Conversano-Putignano Km 3

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Comune di Conversano, Società di Storia Patria

MONOPOLI

Canto lirico

Concerto Studenti e professionisti del canto si confrontano dopo uno studio approfondito per comprendere i rapporti profondi tra canto e respirazione, articolazione e risonanza, luce e morbidezza del suono, intonazione ed estensione, potenziale della voce e sua effettiva manifestazione. Preparazione artistica curata dal soprano Maria Grazia Pani; maestro al pianoforte Davide Dellisanti, Direttore artistico Vito Alò. Il programma completo può essere consultato sul sito web:

www.novemuseassociazione.blogspot.com.

14 APRILE ☾ **20.00**

15 APRILE ☽ **18.00**

Castello Carlo V

Largo Castello

Tel./Fax 080 9303014

teatro@novemuse.it

www.novemuseassociazione.blogspot.com

Promosso da: Associazione "Le Nove Muse" di Monopoli

BARLETTA-ANDRIA-TRANI

ANDRIA

Il Castello e il suo paesaggio

Conferenza Il Castello e il suo paesaggio è il tema conduttore delle iniziative che si terranno a Castel del Monte nel corso della XIV Settimana della Cultura. La manifestazione intende promuovere e divulgare la conoscenza del rapporto di singolare bellezza fra il castello e il paesaggio circostante e sensibilizzare la collettività verso una coscienza identitaria del territorio, finalizzata ad uno sviluppo sostenibile ed equilibrato fra conservazione e valorizzazione del bene. A tal fine saranno organizzate conferenze con esperti e professionisti del settore e un concorso artistico per gli studenti delle Scuole Secondarie di I grado del Comune di Andria, finalizzato a rafforzare il legame dei giovani con il territorio di appartenenza, attraverso la rappresentazione per immagini dei luoghi e dei caratteri paesaggistici tipici.

14 - 22 APRILE ☽ **10.15 - 19.45**

Castel del Monte

Tel./Fax 088 3569997

casteldelmonte@beniculturali.it

www.casteldelmonte.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, Barletta, Andria Trani e Foggia

Dal Medioevo al XX secolo. Un interessante percorso per conoscere lo sviluppo urbanistico di una città del sud Italia, Andria

Visita guidata Sabato 21 aprile visita al prestigioso Palazzo Porro di Andria. Domenica 22 aprile sarà effettuata una visita ai resti delle mura della città, con commento storico a cura di Antonio Di Gioia, autore del volume "Andria: il castello e le mura".

21 - 22 APRILE ☽ **17.00-19.00**

Centro di raccolta: Istituto Sacro cuore di Gesù

Suore Betlemite

Pendio San Lorenzo, 92

Piazza Vittorio Emanuele II (ex Catuma)

Tel. 088 3592593

andriaitalianostra@libero.it

Promosso da: Italia Nostra - Sezione di Andria

BARLETTA

Barletta, il tempo e la storia: San Giacomo, la chiesa, gli orologi. Una conferenza fra restauri e attualità

Conferenza

19 APRILE ☽ **18.30-21.00**

Chiesa di San Giacomo Maggiore

Corso Vittorio Emanuele

Tel. 088 3532180/3400607620 - Fax 088 3571525

comitatoprocanne@oggiweb.com

www.comitatoprocanne.com

Promosso da: Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia con il patrocinio del Comune di Barletta, Provincia di Barletta-Andria-Trani

TRANI

Facciamo Circolare la Cultura - V^a edizione

Mostra Libri che abbiamo letto e che non rileggeremo più o libri che amiamo e che vorremmo conoscessero tutti potranno essere scambiati nel corso della XIV Settimana della Cultura presso il Castello di Trani, tutti i giorni dalle ore 09.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00. Occasione impeditibile per visitare il Castello di Trani. Il monumento, edificato per volontà di Federico II nel 1233, protetto dai bassi fondali di una baia, conserva l'originaria configurazione a pianta quadrangolare, potenziata da quattro torri quadrate agli spigoli e da un muro di cinta, realizzato nel 1249 su progetto di Filippo Cinaro. Il cortile centrale conserva tracce di una loggia, demolita nel XVI secolo, laddove alcune mensole scolpite, raffiguranti Adamo ed Eva e l'Annunciazione proclamano l'imparzialità della giustizia imperiale nei confronti dei sudditi tranesi, ebrei e cristiani. Nel 1533 il castello fu adeguato dall'imperatore Carlo V all'impiego delle armi da fuoco fortificando, su progetto dello spagnolo Fernando de Alarcon, il fronte meridionale, ispessito previa demolizione dell'ala medievale, e munendolo di cannoniere; due bastioni - uno a punta di lancia, l'altro a pianta quadrata - innalzati a sud ovest e nord est, garantirono la copertura a fuoco radente dell'intero perimetro del complesso; le due torri meridionali furono abbassate. Sede della Sacra Regia Udienza di Terra di Bari dal 1586 al 1677, fu utilizzato come carcere a metà '800 al 1974. Un lungo intervento di restauro effettuato dalla Soprintendenza per i beni AAAS della Puglia (1979-88) lo ha restituito alla leggibilità e alla fruizione.

14-22 APRILE 🕒 **9.00-13.00/16.00-19.00**

Castello

Tel./Fax 0883 506603

sbap-ba.castelloditrani@beniculturali.it

www.castelloditrani.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari BAT e Foggia in collaborazione con l'Istituto superiore "Giovanni Bovio" di Trani e l'Associazione storico-culturale "Trani e tradizioni"



BRINDISI

BRINDISI

Giornata Touring

Evento La Giornata Touring è l'atteso appuntamento con il Touring Club Italiano. L'iniziativa si svolge contemporaneamente in diverse città italiane con visite guidate, iniziative di scoperta del territorio, animazione. **Programma della giornata** Dalle ore 9.00 alle ore 18.30 in Piazza Duomo **Punto Informazione "Giornata Touring"** con la presenza della delegazione del "Torneo della Civetta" a cura della Pro Loco di Tuturano (frazione di Brindisi). Distribuzione gratuita del mensile Touring. Dalle ore 9.30 alle ore 11.00 e dalle ore 16.00 alle ore 17.30 (partenza da Piazza Duomo ogni mezz'ora)

Visita Guidata nel Centro Storico. L'itinerario comprende: il Palazzo Granafei Nervegna (visita della mostra permanente di Benedetto Marzolla, brindisino, geografo e cartografo dell'ottocento europeo e Pinacoteca Comunale "Armando Scivalces"), l'area degli scavi archeologici "San Pietro degli Schiavoni" ubicata sotto il "Nuovo Teatro Verdi" e il Tempio di San Giovanni al Sepolcro. Alle ore 11.00 in Piazza Duomo **"Fratelli D'Italia"** a cura della Banda Musicale "Giovanni Neglia" di Villa Castelli.. Segue il giro per le vie cittadine con l'esecuzione delle più famose marce della tradizione bandistica pugliese e nazionale. Alle ore 12.15 presso Auditorium Museo Archeologico Provinciale "Francesco Ribezzo" (Piazza Duomo): **Cerimonia di Saluto** alla presenza dei dirigenti del TCI e delle autorità locali. **Aperture Straordinarie** Dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.30 alle ore 18.30 si può accedere liberamente: **Museo Archeologico Provinciale "Francesco Ribezzo"** (Piazza Duomo); **Casa del Turista** (Viale Regina Margherita): mostre permanenti del giocattolo d'epoca, dei personaggi del presepe leccese, mostre fotografiche, area archeologica; **Ex Convento Scuole Pie** (Via Giovanni Tarantini, 39): Mostra mercato a cura della Camera di Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura di Brindisi; **Chiesa Santa Maria del Casale** sec. XIII (pressi aeroporto Brindisi Papola). Dalle ore 15.30 alle ore 18.30 è possibile accedere al **Castello Svevo** (Via dei Mille, 4) per visita alle "sale storiche" del Battaglione San Marco e della Marina Militare **Laboratorio Sensoriale: "Antichi Profumi di Roma"** a cura dell'Associazione Anthianilla presso il Museo Archeologico Provinciale "Francesco Ribezzo

15 APRILE 🕒 **9.00-18.30**

Piazza Duomo e centro storico, Palazzo Granafei Nervegna, Area archeologica San Pietro degli Schiavoni, Museo archeologico provinciale "F. Ribezzo", Ex Convento Suore Pie Chiesa Santa Maria del Casale, Castello svevo
Tel. Pronto Touring 084 0888802

Prenotazione obbligatoria solo per la partecipazione al Laboratorio sensoriale presso il Museo

Tel. 0831 565508 24023 - www.touringclub.it/giornataturing

Promosso da: Touring Club Italiano - Club di territorio di Brindisi

BRINDISI

Nel segno dell'umanità. Croce Rossa e solidarietà a Brindisi dal 1866 al 1970.

Mostra La mostra propone documenti, fotografie e oggetti per ricostruire la storia del locale comitato della Croce Rossa e di altre forme di associazionismo solidale, che si intrecciano con la storia della città. Sarà presentata venerdì 20 aprile alle ore 17.00 dal prof. Paolo Vanni, delegato nazionale della Storia della Croce Rossa, nel Salone della Provincia in Piazza S. Teresa. Seguirà l'inaugurazione presso le sale espositive dell'Archivio di Stato.



20 APRILE - 25 MAGGIO

🕒 **9.30-12.30 lun - sab**

🕒 **15.00-17.00 mar e gio**

20 APRILE 🕒 **17.00 inaugurazione**

Archivio di Stato

Piazza Santa Teresa, 4

Tel. 083 1523412 - Fax 083 1521308

as-br@beniculturali.it

Promossa da: Archivio di Stato di Brindisi, Comitato provinciale della C.R.I., Provincia di Brindisi

La fabbrica del teatro

Mostra La mostra permanente, realizzata dall'Archivio di Stato di Brindisi in collaborazione con la "Fondazione Nuovo Teatro Verdi" e la Biblioteca Arcivescovile "A. De Leo", ripercorre la storia e l'attività dei teatri comunali più antichi, "Pacuvio" e "Verdi", ma anche le vicende della progettazione e realizzazione del nuovo teatro e l'attività teatrale in altri luoghi di spettacolo brindisini nel ventennio in cui la città è stata priva di un teatro civico.

21 - 28 APRILE ☾ 10.00-12.00/18.00-20.00

21 APRILE ☾ 18.00 inaugurazione

Nuovo Teatro Verdi
Vico S.Pietro degli Schiavoni

Promossa da: Archivio di Stato di Brindisi in collaborazione con la Fondazione "Nuovo Teatro Verdi" e la Biblioteca Arcivescovile "A. De Leo"

La magia del sentimento

Concerto Francesco Manara, docente presso l'Accademia della Scala, presenta, accompagnato al pianoforte da Pietro Laera, un programma di grande spessore artistico; L.van Beethoven: Sonata op.47 in la magg."A Kreutzer"; C.Saint- Saens: Havanaise op.84; M.Ravel:T zigane; C. Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso op.28.

21 APRILE ☾ 20.00

Salone di Rappresentanza della Provincia di Brindisi
Piazza S. Teresa
Tel.0 83 1565259 - Fax 083 1565209
www.associazioneninorota.it
Prenotazione: Tel 3288440033

Promosso da: Associazione Artistico Musicale "Nino Rota" di Brindisi

CISTERNINO

Dal buio alla luce. Il percorso archeologico della Chiesa di San Nicola a Cisternino

Visite guidate all'area archeologica della Chiesa di S. Nicola di Cisternino (BR).

17 APRILE ☾ 9.00-12.30/19.00-21.00

18 APRILE ☾ 12.00-13.00/19.00-21.00

Chiesa di San Nicola
Piazza Garibaldi, 11
Tel. 3805271525/3493632832 - Fax 080 4447738
coopsaetta@libero.it
www.chiesamatricecisternino.it

Promosso da: Società Cooperativa S.A.E.T.T.A. e Parrocchia di S. Nicola di Cisternino

MESAGNE

Emozioni in foto

Mostra fotografica presso la Pinacoteca comunale.

14 APRILE-22 APRILE ☾ 9.00-12.00/17.30-20.30

Mesagne, Pinacoteca comunale
Per informazioni 0831776065
Tel. 0831 776065 Fax: 0831 776065
cultura@comune.mesagne.br.it

Promosso da: Comune di Mesagne Assessorato alla cultura

BlesSings for you

Concerto In un ex convento di epoca medievale, oggetto nel 1999 di accurati interventi di restauro delle strutture e di recupero degli affreschi e dei paramenti murari, il Coro polifonico BlesSings, diretto da Simonetta De Vincentis, proporrà un repertorio incentrato su musiche di A.L. Webber, A. Piazzolla e F. Chopin e brani tratti da musical e colonne sonore, accompagnato da Federico Dell'Olivo al piano e da Giuseppe Carrozzo alle percussioni.

16 APRILE ☾ 20.00

Mesagne, Auditorium ex Convento dei Cappuccini
Per informazioni 3389910720 – 3477055860
Tel.3389910720
rotarybrappiaantica@libero.it
www.rotaryappiaantica.it
Prenotazione: Obbligatoria

Promosso da: Rotary Club Brindisi Appia Antica

FASANO (BR)

Settimana della cultura al Museo Nazionale Archeologico di Egnazia

Visita guidata Nell'ambito delle iniziative previste per la Settimana della Cultura, presso il Museo e il l'Area Archeologica di Egnazia, dal 14 al 22 aprile 2012 si terranno visite guidate. Le visite partiranno dal Museo tutti i giorni alle ore 10.00.

La vasta area archeologica di Egnazia comprende le imponenti strutture della città di epoca messapica e romana, di vitale importanza per i traffici portuali e i commerci via terra. All'interno dell'antica Gnathia il percorso urbano della via Traiana, lastricata nel 109 d.C., guida quasi naturalmente fra gli edifici di età romano-imperiale: la Basilica civile con l'Aula delle Tre Grazie, il Sacello delle divinità orientali, l'Anfiteatro e il supposto Foro. Di notevoli dimensioni il complesso episcopale paleocristiano (basilica e battistero), con vari tratti dell'originario pavimento a mosaico. Della fase messapica si può attualmente ammirare l'impianto delle mura fra cui spicca il muraglione nord, alto ben sette metri e la necropoli occidentale con abbandonate documentazione funeraria. In stretto rapporto con l'area archeologica, il Museo si propone come una dinamica struttura che accoglie tanto il visitatore, quanto archeologi e ricercatori impegnati a vario livello nello studio dei materiali archeologici provenienti dagli scavi nella provincia di Brindisi.



14 - 22 APRILE

**Museo Nazionale Archeologico
e Area archeologica di Egnazia**

- ☉ **8.30-19.30 Museo**
- ☉ **8.30-16.30 Area Archeologica**
- ☉ **10.00 Visite guidate**

Litoranea Monopoli-Savelletri

Savelletri di Fasano (Brindisi), via degli Scavi, 84

www.egnaziaonline.it

www.egnazia.cchnet.it

Tel. 080 4829056/4827895

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia

Presentazione del libro di Giuseppe Mariano "Otranto, l'alba 1480"

Presentazione Incontro con l'autore presso la Biblioteca Comunale

16 APRILE 🕒 **18.30**

Mesagne, Biblioteca comunale
Per informazioni 0831 776065
Tel: 0831 776065 Fax: 0831 776065
cultura@comune.mesagne.br.it

Promosso da: Comune di Mesagne Assessorato alla Cultura e Biblioteca comunale

Ricostruzione del paesaggio urbano sociale ed economico del Centro antico di Mesagne

Convegno

20 APRILE 🕒 **18.00**

Biblioteca comunale
Tel. 0831776065 - Fax 0831776065
cultura@comune.mesagne.br.

Promosso da: Comune di Mesagne , Assessorato alla cultura

OSTUNI

Un viaggio nella Puglia attraverso la cartografia storica

Mostra Far percorrere agli studenti ed ai visitatori in genere le fondamentali tappe cartografiche della Puglia, fissando un occhio particolare ad Ostuni, iniziando dalla Tavola Peutingeriana, ripercorrendo schizzi di viaggiatori e cartografia di epoca medievale fino ad arrivare alla raffinata cartografia del 1800.

16 APRILE - 20 APRILE 🕒 **8.00-13.00/16.00-18.00**

Biblioteca Comunale "F. Trinchera senior"
Via Francesco Rodio, 1
Tel. 0831 307511 - Fax 0831 307529
aloconte@comune.ostuni.br.it
www.comune.ostuni.br.it

Promosso da: Comune di Ostuni - Assessorato alla Cultura

La ritrovata "Salomè" e il "Cristo benedicente"

Conferenza L'evento consisterà in un seminario-incontro nel quale vari esperti si confronteranno sulle opere d'arte.

17 APRILE 🕒 **18.00**

Chiesa di San Vito Martire annessa al Museo di Civiltà preclassiche della Murgia meridionale
Via Cattedrale, 15 - Centro storico
Tel. 0831 307529/3479330963 - Fax 0831 336383
renza@libero.it - museo@comune.ostuni.br.it

Promosso da: Italia Nostra - Sezione "Messapia" di Ostuni

Donne che hanno inciso nella storia

Mostra storico-artistica dei testi antichi della Biblioteca Diocesana incisi da donne vissute in Italia tra il XVII e il XVIII secolo, con l'obiettivo di far conoscere queste singolari figure di donne che si sono dedicate ad un'arte prettamente maschile, attraverso le marche tipografiche, le antiporte, i ritratti e i fregi da loro stesse incisi e firmati..

14 - 22 APRILE 🕒 **9.00-12.00/16.00-21.00**

Palazzo del Comune
Piazza Beato Giovanni Paolo II
Tel. 083 1301578
biblioteca@bibliotecadiocesana pubblicaostuni.it
www.bibliotecadiocesana pubblicaostuni.it

Promosso da: Biblioteca diocesana pubblica "R. Ferrigno" e Associazione Amici della Biblioteca diocesana pubblica "R. Ferrigno"

SAN VITO DEI NORMANNI

Museo Diffuso Castello d'Alceste- San Vito dei Normanni

Visite guidate all'area archeologica, all'area didattica dell'archeodromo e alla masseria.

14 - 22 APRILE 🕒 **19.00-21.00**

Museo Diffuso Castello D'Alceste
Via Tibullio Albio
Tel. 3394275433/3493632832 - Fax 080 4447738
coopsaetta@libero.it
www.castellodialceste.it

Promosso da: Società Cooperativa S.A.E.T.T.A., Comune di San Vito dei Normanni e Università del Salento

FOGGIA

ASCOLI SATRIANO

I santuari della legalità: i Musei archeologici di Ascoli Satriano e Aidone

Conferenza

19 APRILE 🕒 **16.30**

Polo Museale - Via Santa Maria del Popolo, 68
Tel. 0885 651756

Promosso da: Comune di Ascoli Satriano

FOGGIA

Il tratturo digitale

Presentazione del progetto di salvaguardia degli atlanti dei tratturi. L'Archivio di Stato di Foggia conserva gli atlanti delle reintegre dei regi tratturi effettuate nel corso di tutto l'Ottocento. Essi raccolgono i rilievi geometrici ed i risultati delle operazioni volte a ripristinare le dimensioni ed i tracciati originari delle vie armentizie. Tali operazioni furono effettuate dal 1809 al 1884 e portarono alla redazione di ben 98 atlanti quasi tutti di grande formato. Il progetto prevede la graduale realizzazione di copie di sicurezza degli atlanti su supporto cartaceo e nel formato originale del documento. Gli elaborati saranno messi a disposizione degli studiosi preservando gli originali. Sarà possibile disporre anche della copia digitale dei documenti che renderà la consultazione e la riproduzione molto più agevoli. Lunedì 16 aprile il Direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia Isabella Lapi e il Direttore dell'Archivio di Stato di Foggia Viviano Iazzetti presenteranno il progetto di salvaguarda e valorizzazione degli atlanti dei tratturi.

16 APRILE 🕒 **17.00**

Archivio di Stato
Tel 0881 721696 Fax: 0881 777879
as-fg@beniculturali.it
www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Archivio di Stato di Foggia



La Puglia dall'esperienza giacobina alla seconda Restaurazione borbonica

Presentazione del volume, curato da Dora D'Onofrio, che raccoglie gli studi di un nutrito numero di storici documentando le vicende pugliesi dalla Repubblica partenopea del 1799 alla fine del Decennio francese, con un'attenzione particolare riservata agli avvenimenti della Capitanata

20 APRILE 🕒 **18.00-20.00**

Archivio di Stato
Tel 0881 721696 Fax: 0881 777879
as-fg@beniculturali.it
www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Foggia



Cerchio di ridere Show

Spettacolo teatrale Cerchio di Ridere Show è il titolo dello spettacolo inedito ideato dal duo Pio e Amedeo, uno show dal vivo che li vedrà interagire con altri comici provenienti direttamente dal circuito Zelig. Inoltre si esibiranno, nel corso della serata, comici alle prime armi selezionati precedentemente, tramite provini, dal cast del Cerchio di Ridere. Il tutto sarà accompagnato da una band e 3 elementi che suonerà dal vivo. Promosso da Cerchio di Gesso.

21 APRILE 🕒 **22.00**

Oda Teatro
Corso del Mezzogiorno Il trav
Prenotazione: Tel. 088 1663147 Fax 088 1663147
cerchio@cerchiodigesso.it - www.cerchiodigesso.it
Ingresso: 12 euro

Santa Maria di Anzano da Casale di Trevico a Comune nella documentazione d'archivio

Presentazione del volume che pubblica ed illustra i documenti esposti nella mostra documentaria allestita dall'Archivio di Stato di Foggia in occasione del bicentenario del riconoscimento dell'autonomia comunale di Anzano di Puglia. Le illustrazioni sono precedute da saggi sulla vita amministrativa e sulla realtà socio-culturale ed ambientale del centro subappenninico.

18 APRILE ☾ **18.00-20.00**

Anzano di Puglia
Palazzo Municipale
Tel. 0881 721696 - Fax 0881 777879
as-fg@beniculturali.it
www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Foggia, Comune di Anzano di Puglia

SAN MARCO IN LAMIS

“Del fuoco (e) dell'arte” Le cose gli arnesi le parole l'ardore

Mostra In concomitanza con la candidatura, avvenuta con successo, della procezione delle fracchie di San Marco in Lamis a Patrimonio immateriale dell'Umanità, sarà allestita nel locale Minimuseo una mostra che vedrà la presenza di opere di 12 artisti italiani ovvero Michele Carmellino, Antonio Di Michele, Francesco Paolo Giuliani, Nicola Liberatore, Nelli Maffia, Matteo Manduzio, Guido Pensato, Nick Petruccelli, Enzo Ruggiero, Antonio Pio Saracino, Nicola Maria Spagnoli e Michele Tancredi. Quest'anno inoltre il Ministero delle Poste emetterà un francobollo con annullo speciale commemorativo della procezione ed anche in merito a questo si darà vita ad un evento in cui gli artisti, oltre alla realizzazione di opere individuali destinate alla mostra nel Minimuseo, daranno vita nella Piazza del Municipio, ad apertura dell'evento, ad una performance collettiva ispirata al tema della manifestazione e diretta a sensibilizzare gli amministratori locali e regionali sull'argomento Arte/Fracchie/Unesco.

14 - 22 APRILE ☾ **17.30-20.00**

Minimuseo
Via Bux,1
Tel. 3470541408/ 3357651710
minimuseo@libero.it
minimuseo.beniculturali.it/index.html

Promosso da: Minimuseo/Spazio55artecontemporanea

LECCE

COPERTINO

Cartapesta e dintorni

Mostra Esposizione di manufatti in cartapesta realizzati dal maestro cartapestaio di Lecce Marco Epicochi e dagli alunni del corso di cartapesta organizzato dall'Archeoclub di Copertino. Verranno altresì esposti dei pannelli fotografici aventi come tema i granai presenti in Piazza del Popolo di Copertino.

14 - 22 APRILE ☾ **9.00-13.00**

Castello di Copertino
Largo Castello, 7
Tel.083 2931612 - Fax 083 2931612
castellodicopertino@beniculturali.it
www.castellodicopertino.beniculturali.it
Prenotazione: Tel. 083 2931612

Promosso da: Archeoclub, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce Brindisi e Taranto, Direzione del Museo della cartapesta

Ti racconto

Spettacolo teatrale La “Compagnia Teatrale SCENA MUTA” presenta due lavori di lettura di testi teatrali da parte dei gruppi di ragazzi e adulti diretti da Ivan Raganato. Il teatro è non solo ascolto, ma vissuto attraverso le voci e la presenza degli attori-speakers col fine di apprezzare il suono della parola e dello strumento voce.

21 - 22 APRILE ☾ **18.00-20.00**

Castello di Copertino
Largo Castello, 7
Tel.083 2931612- Fax 083 2931612
castellodicopertino@beniculturali.it
www.castellodicopertino.beniculturali.it

Promosso da: Comune di Copertino, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce Brindisi e Taranto e Compagnia Teatrale Scena Muta



Centro storico, cuore antico del futuro di Copertino

Conferenza La conferenza affronterà le problematiche riguardanti il centro storico di Copertino analizzando nello specifico il suo degrado e le possibili soluzioni per il suo recupero, con proiezione di fotografie dei monumenti del centro storico oggetto di restauro nel corso degli anni.

14 APRILE ☾ **10.00-13.00**

Castello di Copertino
Largo Castello, 7
Tel.083 2931612- Fax 083 2931612
castellodicopertino@beniculturali.it
www.castellodicopertino.beniculturali.it

Promosso da: Associazione "Vico Serpe" in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto, Direzione Castello di Copertino, Comune di Copertino

Incontro con l'autore

Incontro Bianca Tragni presenterà il libro "I nostri eroi. Breve manuale di storia del Risorgimento in Puglia".

18 APRILE ☾ **10.00-12.00**

Castello di Copertino
Largo Castello, 7
Tel.083 2931612- Fax 083 2931612
castellodicopertino@beniculturali.it
www.castellodicopertino.beniculturali.it

Promosso da: I.T.C. Vittorio Bachelet di Copertino, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto, Direzione del Castello di Copertino



Le tradizioni per la salvaguardia del dialetto. Copertino in vernacolo

Spettacolo teatrale In scena quattro compagnie teatrali dei comuni limitrofi nelle seguenti rappresentazioni: "La campanella" Il Teatro delle Giaccure stritte; "Ci penso io" Gruppo Teatrale La Sacristia; "Le fisime te Mesciu Cosimini" Compagnia Teatrale Valle della Cupa; "L'amore è un'altra cosa" Compagnia Anonimi Salentini.

14-15, 21-22 APRILE ☾ **17.30-19.00**

Castello di Copertino
Largo Castello, 7
Tel.083 2931612- Fax 083 2931612
castellodicopertino@beniculturali.it
www.castellodicopertino.beniculturali.it

Promosso da: Comune di Copertino, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto, Direzione del Castello di Copertino

Cappella Maddalena del Castello di Copertino

Visite guidate alle ore 10,00 ed alle ore 12,00 alla Cappella Maddalena del Castello di Copertino. La Cappella è posta a metà rampa dello scalone di accesso al piano superiore del castello di Copertino. Il piccolissimo ambiente, che caratterizza il vano con funzione di cappella privata, era in origine completamente affrescato. Della cappellina è visibile l'impianto originario e gli affreschi databili al XIV secolo. Restano visibili una Santa Maria Maddalena fra due dame offerenti e, del ciclo cristologico la scena della deposizione oltre una serie di sinopie. Il restauro dei frammenti di affresco ritrovati nel riempimento ha reso possibile una parziale ricostruzione delle incorniciature delle scene e degli stemmi riferibili alle caste dei d'Engnien e degli Orsini del Balzo. Le visite guidate si potranno prenotare presso la biglietteria del castello.

9 -17 APRILE ☾ **10.00, 12.00**

Castello di Copertino
Largo Castello, 7
Tel. 0832 931612 – Fax 0832 931612
castellodicopertino@beniculturali.it
www.castellodicopertino.beniculturali.it

Promosso da: Associazione culturale De Là DA Mar, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto, Direzione del Castello di Copertino.

Incontro con l'autore "Tratto di donne"

Incontro L'Associazione Accademia Sipario presenta due testi "Fughe architettura e musica" a cura di Beatrice Malorgio ed Elsa Martinelli e "Oltre il Segno" di Rosanna Basso. Edizione Lupo.

14 e IL 21 APRILE 🕒 **18.30-19.30**

Castello di Copertino
Largo Castello, 7
Tel. 0832931612 Fax 0832931612
castellodicopertino@beniculturali.it
www.castellodicopertino.beniculturali.it

Promosso da: Associazione "Accademia Sipario", Associazione culturale "De Là da Mar", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto, Direzione del Castello di Copertino



Filosofia scienza e democrazia.

Conferenza A cura di Fabio Minazzi nell'ambito dei Seminari filosofici "Intellego", giunti alla X edizione

20 APRILE 🕒 **18.00**

Castello di Copertino
Largo Castello, 7
Tel. 832931612 Fax 832931612
castellodicopertino@beniculturali.it
www.castellodicopertino.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto, Direzione del Castello di Copertino, Comune di Copertino

CUTROFIANO

Il sacro al femminile: pittrici salentine del '700

Mostra Nel panorama artistico salentino, tra il XVIII e il XIX secolo, operarono nel campo della pittura alcune donne che si sono fatte apprezzare per la loro arte. Per l'inaugurazione della mostra "Il sacro al femminile: pittrici salentine del '700", allestita nella splendida cornice della settecentesca Chiesa dell'Immacolata di Cutrofiano, sabato 21 aprile alle ore 17,00, sarà organizzata una conferenza che presenterà al pubblico una breve biografia delle pittrici le cui opere saranno in mostra.

21 - 22 APRILE 🕒 **17.00-20.00**

Chiesa dell'Immacolata
Via Nazario Sauro
Tel. 083 3513351/3683413297/3804660047
Fax 083 3513351
info@prolocosalento.it
www.prolocosalento.it

Promosso da: Associazione Pro loco del Salento

LECCE

XIII Festival del Cinema Europeo

Festival La XIII edizione del Festival del Cinema Europeo si terrà a Lecce dal 17 al 21 aprile 2012 presso il Cinema Multisala Massimo. A tredici anni dalla nascita, il Festival del Cinema Europeo si conferma una manifestazione al passo con i tempi, guardando ai grandi eventi culturali dell'Europa e del Mediterraneo e particolarmente attenta al dialogo interculturale. Festa della cultura europea e mediterranea, diffonde annualmente circa 100 film tra lungometraggi, corti e documentari provenienti da molti paesi europei, riservando un canale di dialogo privilegiato con i giovani artisti. Ogni anno accoglie a Lecce numerosi ospiti internazionali: registi, attori, produttori e distributori intervengono per presentare i loro film ed incontrare il pubblico, offrendo una testimonianza diretta della propria attività in un confronto vitale e stimolante con il cinema. Il programma completo è consultabile sul sito: www.festivaldelcinemaeuropo.it.

17 - 21 APRILE 🕒 **9.00-24.00**

Cinema Multisala Massimo
Viale Francesco Lo Re, 3
Tel. 0883 2390934 - Fax 0883 2387734
info@festivaldelcinemaeuropo.it
www.festivaldelcinemaeuropo.it

Promosso da: Comune di Lecce, Regione Puglia-Assessorato Cultura e Turismo, Puglia Promozione, Parlamento Europeo, Centro Sperimentale di cinematografia, Provincia di Lecce, CCIAA di Lecce, Ambasciata di Francia, Spagna, Svezia, Forum Austriaco di Cultura, Istituto Polacco di Roma.

Pellegrino di Puglia. Raffaele Gorgoni sulle tracce di Cesare Brandi

Proiezione Nel 2010, in occasione dei cinquant'anni della pubblicazione presso la casa editrice Laterza del volume Pellegrino di Puglia, la Sede Rai Regionale ha voluto ricordare l'attenzione e l'affetto di Cesare Brandi per la Puglia ripercorrendo le tappe di quel lontano "petit tour" del celebre critico e teorico. Il programma è stato realizzato in venticinque puntate che sono andate in onda nel Settimanale della Tgr Puglia. Una sintesi del viaggio televisivo compiuto da Raffaele Gorgoni sulle tracce di Brandi viene proiettata in un appuntamento espressamente dedicato a Cesare Brandi. Con Raffaele Gorgoni ne discuteranno Isabella Lapi (Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia) Marisa Milella (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia), Giacomo Martines, architetto, docente al Politecnico di Bari.

18 APRILE 🕒 **18.00**

Teatro Paisiello
Via Palmieri
Tel. 0883 2306194- Fax 0883 2301823
teatro@astragali.org
www.astragali.org

Promosso da: "Astragali Teatro" nell'ambito del progetto Teatri Abitati

SURBO

Barocco e non solo: visita guidata al patrimonio storico-artistico della Parrocchia di Santa Maria del Popolo in Surbo

Visita guidata L'Associazione culturale "Comitato festa Sant'Oronzo Surbo", che ha tra i suoi obiettivi anche quello di far conoscere la cultura e la storia del territorio, organizza visite guidate nella Chiesa Parrocchiale di Santa Maria del Popolo in Surbo. La chiesa ospita al suo interno molte opere del 1600, tra cui l'altare dedicato al protettore Sant'Oronzo, opera di Ambrogio Martinelli.

21 APRILE 🕒 **16.30-18.30** per i ragazzi delle scuole
22 APRILE 🕒 **19.30-21.00**

Parrocchia Santa Maria del Popolo
Piazza Unità Europea
Tel. 3488531490
osvaldascalinci@alice.it

Promosso da: Associazione Culturale "Comitato festa Sant'Oronzo Surbo" con il patrocinio del Comune di Surbo

TARANTO

MARTINA FRANCA

XIV Settimana della Cultura alla Fondazione Paolo Grassi: Orfeo nel nuovo mondo

Concerto Settimana della Cultura dedicata al mito di Orfeo presso la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca, che apre le sue porte al pubblico promuovendo un mini-festival di quattro giorni incentrato sulle sinergie presenti tra Musica, Teatro, Cinema e Danza Contemporanea, nell'obiettivo di sostenere e valorizzare la cultura in tutte le sue forme.

In vista dell'Orfeo seicentesco di Luigi Rossi nella riscritta contemporanea di Daniela Terranova, in cartellone nella prossima edizione del Festival della Valle d'Itria, una performance di danza contemporanea a cura di Luciana Fumarola e Roberta Chirulli, che riprenderà la musica dell'opera di Rossi riecheggiando lo stile e la poetica di Trisha Brown. La grande coreografa statunitense sarà infatti tra le principali protagoniste della rassegna organizzata dalla Fondazione Paolo Grassi, poiché la sua rilettura dell'Orfeo monteverdiano trasposta nella danza ha segnato un punto decisivo nell'interpretazione contemporanea del mito, in quel Nuovo Mondo che è il continente americano, ma che è altresì questo nostro tempo.

Si darà inoltre spazio a un importante contributo della produzione artistica d'oltreoceano dedicata al mito di Orfeo ovvero l'opera teatrale "Orpheus Descending" di Tennessee Williams, sul cui soggetto si basa il film del 1959 di Sidney Lumet dal titolo "Pelle di Serpente". Film interpretato magistralmente da Marlon Brando e Anna Magnani, che sarà attentamente analizzato da Angela Maria Centrone nell'ambito del Laboratorio d'interpretazione del linguaggio audiovisivo.

La Settimana della Cultura sul tema "Orfeo nel Nuovo Mondo" si concluderà con un appuntamento teso tra il teatro e la musica dal vivo: l'opera "The Orphée Suite for Piano" di Philip Glass (anch'egli, come la Brown, statunitense) trascritta da Paul Barnes sarà infatti eseguita al pianoforte da Massimo Carrieri, che accompagnerà le letture dal vivo tratte dall'opera teatrale "Orphèe" di Jean Cocteau a cura della giovane attrice Diletta Acquaviva.

16-19 APRILE 🕒 **19.00**

Fondazione Paolo Grassi Onlus
Via Metastasio, 20
Tel. 080 4306763 - Fax 080 4805120
info@fondazionepaolograssi.it
www.fondazionepaolograssi.it

Promosso da: Fondazione Paolo Grassi Onlus

MASSAFRA

Afghanistan Camera Oscura

Mostra fotografica e presentazione del libro: Afghanistan camera oscura, di Gabriele Torsello. Fotografie, interviste e testimonianze inedite che ripercorrono l'Afghanistan dal Kyber Pass a Kabul, Khost, Badakshan, Kandahar, Lashkar-Gah e Musa Qala. G. Torsello, in arte Kash, fotogiornalista indipendente che lavora ad una serie di progetti volti a promuovere e sollecitare dialoghi e scambi socio-culturali attraverso l'uso della fotografia.

14 - 21 APRILE 🕒 **9.30-12.30/16.30-19.30**

Ex Convento di Sant'Agostino
Largo Sant'Agostino, 8
Tel. 3897996337 - Fax 0994706229 (Caritas Docesano di Taranto) delegazionefai.taranto@fondambiente.it
associazioneecooperazioniesalam@gmail.com
blog.fondambiente.it/taranto - www.associazionesalam.org
Prenotazione: tel 3897996337

Promosso da: FAI - Delegazione di Taranto e Ass. Salam ONG

PALAGIANELLO

Mirabilia in criptis: l'affresco diventa forma

Mostra Nelle sale del Museo del territorio di Palagianello, dal 7 al 22 aprile, sarà visitabile la mostra: "Mirabilia in criptis: l'affresco diventa forma"; allestimento tra storia dell'arte e archeologia sperimentale divisa in tre sezioni: La donna - Realizzazione degli abiti indossati dalle sante Caterine e Lucia raffigurati nella chiesa rupestre della Bona Nova a Massafra; La bottega del frescante - Ideazione dell'affresco della Madonna con Bambino e Sant'Andrea presente nella chiesa rupestre di Sant'Andrea a Palagianello; dalla fase della sinopia alla decorazione finale con la costruzione del ponteggio in legno e di tutti gli oggetti utili al pittore: i pennelli, i colori e le ciotole; Il pellegrino - Ricostruzione di scene di pellegrinaggio medievale, in particolare il *Miracolo dell'impiccato* nella Chiesa rupestre di San Giacomo a Laterza. Per le scuole di ogni ordine e grado, su richiesta, sono previste guide, percorsi didattici e laboratori di archeologia sperimentale.

7 - 22 APRILE 🕒 **9.30-13.00/16.30-18.00**

Museo del Territorio di Palagianello
Via Giuseppe Tateo, 2
Tel. 3346543720 - Fax 099 8444607
domenicocaragnano@virgilio.it
www.museodelterritorio.it

Promosso da: Museo del Territorio di Palagianello

TARANTO

La città e la cultura. Il Palazzo Pantaleo di Taranto

Convegno Palazzo Pantaleo, splendida struttura architettonica del 1700 rappresenta con i suoi affreschi il glorioso passato storico e culturale di Taranto, antica capitale della Magna Grecia

14 APRILE ☾ **9.00-13.00/16.30-19.30**

Palazzo Pantaleo

Corso Vittorio Emanuele - Centro storico

Tel 099 4581747 Fax: 099 4581730

Promosso da: Comune di Taranto, Assessorato alla Cultura.

La scena dei ragazzi "Il mio teatro"

Attività didattica Mostra di elaborati realizzati dagli alunni delle scuole primarie che hanno assistito alle rappresentazioni teatrali della rassegna "La scena dei ragazzi 2011/2012" organizzata dal Comune di Taranto.

16-22 APRILE ☾ **9.00-12.30/17.00-20.00**

Castello Aragonese, Galleria Comunale

Promosso da: Comune di Taranto, Assessorato alla Pubblica istruzione e cultura in collaborazione con il Teatro pubblico Pugliese.

Benvenuti al Museo

Attività didattica La Soprintendenza per i beni archeologici partecipa al progetto del MiBAC Direzione generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale – Servizio II "Benvenuti al Museo", in collaborazione con l'I.P.S.

"Cabirini" e il Liceo Ginnasio Statale "Aristosseno" di Taranto. Nel corso della "Settimana" saranno garantiti più turni di presenza presso il Museo Nazionale Archeologico di Taranto, affidati ciascuno a sei alunni, i quali di preferenza, condurranno viste guidate a scolaresche della provincia ionica. Le visite potranno avvenire anche in lingua inglese e in tedesco. Il servizio sarà garantito tra il 14 e il 21 con esclusione di domenica 15 in orario 9.00-16.30.

Il Museo Nazionale Archeologico di Taranto, istituito nel 1887, è ubicato nel Convento di S.Pasquale, o dei Frati Alcantarini, costruito a metà del XVIII secolo. Il nuovo percorso espositivo illustra la storia di Taranto e del suo territorio. Al primo piano, riaperto parzialmente il 20 dicembre 2007, ampio spazio è riservato all'esposizione degli eccezionali reperti provenienti dalla necropoli di IV e II secolo a.C., dai monumenti funerari alle tombe con oreficerie, in un percorso che si snoda sino alle fasi della romanizzazione. Nelle sale dedicate a Taranto romana, lo splendore della città all'indomani della conquista è testimoniato dagli arredi scultorei, dalla statuaria e dai pavimenti a mosaico degli edifici pubblici e privati di età imperiale. Nei corridoi che affacciato sul chiostro, la storia del Museo e della formazione delle raccolte è illustrata dai quadri donati dal Vescovo Giuseppe Ricciardi e da altri reperti confluiti, attraverso acquisti e lasciti, nelle collezioni.

14 - 21 APRILE ☾ **9.00-16.30** visite guidate
escluso dom 15

Museo Nazionale Archeologico di Taranto

Via Cavour,10

Tel 099 4532112

Fax 099 4594946

www.museotaranto.org

Promosso da: MiBAC, Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Centro per i Servizi educativi del museo e del territorio in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia

Istituti scolastici partecipanti: IPS "Cabirini" e il Liceo Ginnasio Statale "Aristosseno" di Taranto



Il patrimonio storico – artistico della Chiesa e del convento “San Pasquale”: la Pinacoteca francescana e il Museo di Sant’Egidio di Taranto

Visite guidate Il complesso fu realizzato per decreto di Carlo III di Borbone e della Regina Maria Amalia di Sassonia nel 1747: elargizioni e sussidi dei reali sostennero i Frati Alcantarini per la costruzione conventuale. Attualmente la chiesa è officiata dai Frati Minori, che diffondono il culto di Sant’Egidio da Taranto. Gli altari della chiesa sono adornati da dipinti su tela del Settecento di ambito pugliese, eseguiti da Domenico Carella; mentre in sagrestia la Pinacoteca francescana conserva una serie di dipinti pregevoli raffiguranti gli “Apostoli” e il “Redentore” di Francesco Fraconzano, databili tra il III e il IV decennio del XVII secolo. Le opere, segnate da “caravaggismo riberoso, sviluppano toni di realismo pittoricistico che fanno ipotizzare una committenza laica; un mecenatismo colto che si orienta verso il nuovo linguaggio di impronta naturalistica” (Angela Convenuto, *Echi Caravaggeschi in Puglia*, 2010, p. 98). Il Museo sacello di Sant’Egidio presenta oggetti appartenenti al Santo tarantino, reliquiari, ex voto in argento e oro, tra cui la preziosa donazione della Regina Maria Amalia di Sassonia. Visite su prenotazione.

14-22 APRILE

🕒 **9.00-12.00**

🕒 **9.00-12.00/17.00-18.00/19.00 -21.00 sab e dom**

Chiesa Conventuale “ S. Pasquale ”

Via Cavour

Prenotazioni: Tel. 346 2431732

archeoclubtaranto@gmail.com

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia e Archeoclub d’Italia, sede di Taranto



L'Agiscuola per la Settimana della Cultura



L'Agiscuola, come ogni anno, per il 2012, organizza per la Settimana della Cultura del Ministero per i beni e le attività culturali (14-22 aprile) 152 proiezioni, a titolo gratuito, per le scuole secondarie di II grado di film di alto valore didattico e culturale forniti gratuitamente da Cinecittà Luce, in 77 sale italiane su tutto il territorio nazionale.

Elenchiamo di seguito i centri e i cinema coinvolti nell'iniziativa. Le scuole interessate possono prendere contatti con la sala di loro interesse.

PUGLIA

Bari – ABC

Via Marconi, 41

Tel. 080.96.44.826

Lecce – DB d'Essai

Via dei Salesiani, 4

Tel. 0832.39.05.57

Bari (S. Spirito) – Il piccolo cinema

Via Giannone, 4

Tel. 080.53.33.100

Locorotondo (BA)

Auditorium Comunale

Via Vittorino da Feltrè, 1

Tel. 080.43.13.191

Bisceglie (BA) – Politeama Italia

Via Montello, 2

Tel. 080.39.68.048

Martina Franca (TA)

Fondazione Auditorium Paolo Grassi

Via Metastasio, 20

Tel. 080.43.06.763

Cerignola – Multisala Corso

Corso Roma, 7

Tel. 0885.42.20.45

Ortanova (FG)

Supercinema Cicoella

Via Stornarella, 2

Tel. 0881.77.68.27

Corato (BA) – Multisala Elia

Corso Garibaldi, 36

Tel. 080.35.88.581

Polignano a Mare (BA)

Multisala Vignola

Via Rimembranza, 13

Tel. 080.42.49.910

Conversano (BA) – Norba

Piazza della Repubblica, 19

Tel. 080.49.59.547

Foggia – Cicoella

Via XXIV Maggio, 70

Tel. 0881.77.68.27

Putignano (BA)

Sala Margherita

Via Cappuccini, 28

Tel. 080.49.53.577

Foggia – L'altro Cinema

Via Duomo

Tel. 0881.77.68.27

San Severo (FO) – Cicoella

Via F. D'Alfonso, 70

Tel. 0882.37.54.84

ISTITUTI REGIONALI

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia

Piazza Federico II di Svevia - 70122 Bari
Tel. 080 5286111 - Fax 080 5245540
sbap-ba@beniculturali.it
Soprintendente *Salvatore Buonomo*

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto

"Ex Ospedale dello Spirito Santo"
Via Galateo, 2 - 73100 Lecce
Tel. 0832 248311 - Fax 0832 248340
sbap-le@beniculturali.it
Soprintendente *Maria Alessandra Vittorini*

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia

Via Duomo 33- 74100 Taranto
Tel. 099 4713511 - Fax 099 4600126
sba-pug@beniculturali.it
Soprintendente *Luigi La Rocca*

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia

Via Pier L'Eremita, 25/B - 70122 Bari
Tel. 080 5285231 - Fax 080 5285210
sbsae-pug@beniculturali.it
Soprintendente *ad interim Fabrizio Vona*

Soprintendenza Archivistica per la Puglia

Strada Sagges, 3 - 70122 Bari
Tel. 080 5789411 - Fax 080 5789462
sa-pug@beniculturali.it
Soprintendente *Maria Carolina Nardella*

Archivio di Stato di Bari

"Cittadella della cultura" Via P. Oreste, 45 - 70125 Bari
Tel. 080 0993111 - Fax 080 099385
as-ba@beniculturali.it
Direttore *Eugenia Vantaggiato*

Archivio di Stato di Brindisi

Piazza Santa Teresa, 4 - 72100 Brindisi
Tel. 0831 523412/13 - Fax 0831 521308
as-br@beniculturali.it
Direttore *Francesca Casamassima*

Archivio di Stato di Lecce

Via Sozy Carafa, 15 - 73100 Lecce
Tel. 0832 246788 - Fax 0832 242166
as-le@beniculturali.it
Direttore *Annalisa Bianco*

Archivio di Stato di Foggia

Piazza XX Settembre, 3 Corso Garibaldi, 31/A
Viale Francia, 16 - 71100 Foggia
Tel. 0881 774019 - Fax 0881 777979
as-fg@beniculturali.it
Direttore *Viviano Iazzetti*

Archivio di Stato di Taranto

Via Di Palma, 474100 Taranto
Tel./Fax 0994 526575
as-ta@beniculturali.it
Direttore *Ornella Sapiro*

Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"

Via Pietro Oreste, 45 "Cittadella della cultura" - 70123 Bari
Tel. 080 2173111 - Fax 080 2173444
bn-ba@beniculturali.it
Direttore *Mauro Giancaspro*

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

**DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DELLA PUGLIA**
Direttore Regionale *Isabella Lapi*

Coordinatore per la comunicazione
Emilia Simone

Strada dei Dottula Isolato 49 - 70122 Bari
Tel. 080 5281111/35 - Fax 080 5281114
dr-pug@beniculturali.it

Nata per facilitare l'incontro dei cittadini con l'immenso patrimonio artistico e culturale italiano, da 27 anni (prima come Settimana per i beni culturali, dal 1998 ribattezzata Settimana della Cultura), apre gratuitamente i luoghi statali dell'arte di proprietà del MiBAC (monumenti, musei, aree archeologiche, archivi, biblioteche), per una grande festa diffusa sul territorio.

Con questa iniziativa si vuole ribadire che il Patrimonio culturale appartiene al quotidiano di tutti noi e che oltre ad usufruirne per la nostra crescita ed arricchimento personale, siamo chiamati anche a proteggerlo e ad assicurarne la trasmissione alle generazioni future.

All'evento partecipano tutti gli Istituti centrali e territoriali del MiBAC, con una vasta offerta di numerose iniziative: eventi, mostre, convegni, laboratori, visite guidate, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, nuove aperture ed aperture straordinarie, iniziative per i giovani.

www.beniculturali.it
numero verde 800 99 11 99

MiBAC è su

