

DANIELA ROTA Diplomata in pianoforte [Foggia, 1982] e laureata con lode in *Storia della musica* [Lettere moderne, Lecce, 1981], dal 1981 è titolare della cattedra di *Storia ed estetica musicale* presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "Giovanni Paisiello" di Taranto nonché, dal 2005, degli insegnamenti di *Storia ed estetica della musica*, *Storia e tecnologia degli strumenti*, *Storia della musica jazz* nel corso di laurea in *Discipline musicali*. Ha collaborato con: l'Università degli Studi di Lecce, l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana [Treccani], il Gruppo *Umanesimo della Pietra*, la Fondazione "Paolo Grassi", il *Festival della Valle d'Itria*, l'Istituto Storico-Germanico di Roma, l'*Orchestra ICO della Magna Grecia* di Taranto. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni (monografie, voci per il *Dizionario biografico degli italiani* Treccani; atti di convegni; recensioni, articoli e saggi brevi su libri di sala, giornali e riviste musicali). Da molti anni si occupa di trattatistica musicale latina di area gesuita e d'età barocca; ha curato la traduzione dal latino e l'edizione critica della *Magia Acustica* del gesuita tedesco Caspar Schott [1657] e relazionato sull'argomento nell'ambito di importanti convegni nazionali e internazionali [Società Italiana di Musicologia, Firenze, 1996; Istituto Storico-Germanico, Roma, 2002; International Musicological Society, Università di Zurigo, 2007]; di prossima pubblicazione, una monografia dedicata al tarantismo ed alla sua terapia coreutico-musicale nella trattatistica gesuita del XVII secolo. All'attività didattica e di ricerca ha sempre affiancato l'impegno nella divulgazione storico-musicale e, in particolare, nella sperimentazione didattica di un raccordo interdisciplinare tra la storia della musica, del pensiero, dell'arte e del costume. È socia del Soroptimist Club e attualmente ne coordina l'Area Educazione e Cultura.



Grafiche Semeraro



Etica e finalità dell'Associazione

Mission :

Il Soroptimist promuove azioni e crea le opportunità per trasformare la vita delle donne attraverso la rete globale delle socie e la cooperazione internazionale.

Valori :

*Diritti Umani per tutti
Pace nel mondo e buonvolere internazionale
Promozione del potenziale delle donne
Trasparenza e sistema democratico delle decisioni
Volontariato, accettazione delle diversità e amicizia*



SOROPTIMIST INTERNATIONAL D'ITALIA
CLUB DI MARTINA FRANCA

SOROPTIMIST DAY 2010

Funding the Future :
Soroptimists for Education and Leadership

Edith Piaf:

da bambina di strada a cantante di successo



CONFERENZA-CONCERTO

SABATO 11 DICEMBRE 2010
FONDAZIONE " PAOLO GRASSI "
Via Metastasio, 20 – Martina Franca
Ingresso: ore 18,30 – Inizio: ore 19,00

Patrocinio

