

Venerdì 4 Febbraio, ore 18.30

Laboratorio di visione:

Ciclo "Musica in fotogrammi"

Canone inverso

Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore

In occasione del mese della memoria, nell'ambito del ciclo "Musica in fotogrammi", ancora un incontro dedicato alla riflessione sul binomio Musica – Cinema, a partire dal film "Canone inverso" (2000). Film ambientato nella Praga del periodo nazista, diretto da Ricky Tognazzi e tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Maurensig (1996).



Venerdì 11 Febbraio, ore 18.30

Workshop: "Il sistema dell'entusiasmo"

Ingresso libero

Un workshop aperto a chiunque fosse interessato, ma pensato specificatamente per i docenti di tutte le scuole. Attraverso la visione del film "L'altra voce della musica", un percorso per conoscere il **Sistema Abreu**, approfondirne la metodologia ed elaborare strategie didattiche analoghe, utili a fare della Musica l'espedito e il fine di un nuovo sistema di formazione condiviso. Il film documenta i viaggi che Claudio Abbado ha compiuto nel 2005 e nel 2006 in Venezuela e Cuba: paesi dove più di un terzo della popolazione vive sotto alla soglia della povertà, ma dove oltre 240mila giovani sono stati salvati dalla strada, dalla violenza, dalla droga, attraverso la musica grazie al Sistema Orchestrale ideato 30 anni fa da José Antonio Abreu.



Venerdì 18 Febbraio, ore 18.30

In collaborazione con

I Presidi del libro – Sezione di Martina Franca:

"Il cappotto di Proust"

Ingresso libero

Con il pretesto di parlare del cappotto di Proust, la giornalista Lorenza Foschini ha trovato una nuova occasione per riaprire il discorso su un autore che non finirà mai di stupirci. Quello dei proustiani è un mondo a parte: un angolino del mondo in cui capita di scoprire come, più che ai gesti e alle parole, talvolta i sentimenti siano legati agli oggetti. Giuseppe Girimonti Greco dialogherà con l'autrice aiutandoci a scoprire questo mondo.

Mercoledì 23 Febbraio, ore 19.00

Variazioni novecentesche:

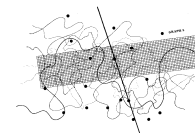
Danza, Musica e Cinema nel secolo breve

Ingresso libero

La danzatrice **Luciana Fumarola** presenta:

FONTANA MIX:

dall'analisi del lavoro di John Cage alla creazione al computer di una musica per una sequenza coreografica.



Venerdì 25 Febbraio, ore 19.00

Variazioni novecentesche:

Danza, Musica e Cinema nel secolo breve

Ingresso libero

Dalla Russia all'Argentina:

I Grandi Capolavori per Trio

Vincenzo Barulli, violino;

Francesco Zizzi, violoncello;

Danilo Panico, pianoforte.

Concerto dedicato a tre grandi compositori del novecento: Rachmaninov, Shostakovich e Piazzolla.

Sabato 26 Febbraio, ore 19.00

Variazioni novecentesche:

Danza, Musica e Cinema nel secolo breve

Ingresso libero

Paolo Palazzo: composizioni e improvvisazioni per pianoforte & live electronics

Sperimentando tagli, colorazioni e sovrapposizioni in pellicola, Melies crea i primi effetti speciali, dando il via al cinema di genere fantastico.

La sonorizzazione è realizzata mediante forme eterogenee quali la sovrapposizione tematica e il loop, fornendo un excursus che va dalla musica impressionista al trip hop, sottolineando le immagini in modo non invasivo e talvolta diacronico.

