

Venerdì 4 Giugno, ore 19.00

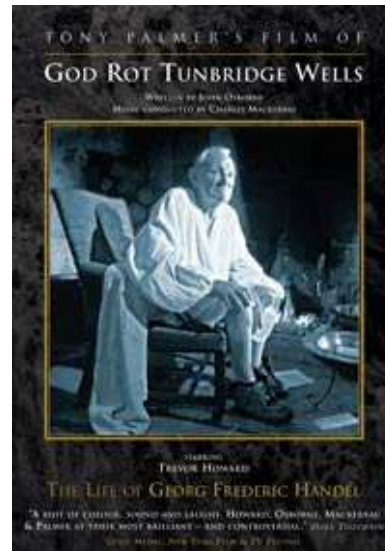
GOD ROT TUNBRIDGE WELLS

La vita di Georg Frederic Händel

(Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)

Nell'attesa di "Rodelinda, Regina De' Longobardi", terza delle opere in cartellone nella prossima edizione del Festival della Valle d'Itria, il film di Tony Palmer ispirato alla vita del suo autore: Georg Frederic Händel.

GOD ROT TUNBRIDGE WELLS, proiettato nel 1985 dalla televisione britannica per commemorare il 300° anni versario della nascita di Händel, è la rielaborazione in chiave cinematografica della sua vita e del suo percorso artistico alquanto rivoluzionario poiché responsabile di aver posto le basi di una tradizione innovativa del fare musica in Europa. Scritto da John Osborne, il film presenta una sceneggiatura in parte fittizia (cioè non totalmente fedele alla vita del celebre artista tedesco-inglese), ma comunque derivata da una rielaborazione intelligente di quei testi usati dallo stesso Händel nelle sue opere. Uno straordinario Trevor, musiche dirette da Charles Mackerras e la regia di Tony Palmer in un film vincitore della Medaglia d'Oro al New York Film & TV Festival.



Venerdì 11 Giugno, ore 19.00

LE TESTAMENT D'ORPHÉE

Un film di Jean Cocteau

(Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)

Jean Cocteau protagonista dell'incontro con LE TESTAMENT D'ORPHÉE, un film del 1960 che ci riporta alla scorsa edizione del Festival della Valle d'Itria (che ha vantato tra le opere in programmazione "Orfeo e Euridice" di C. W. Gluck e J. C. Bach), ma permette altresì un approccio con questa nuova edizione del Festival, durante la quale verrà proiettato un'altro dei film di Cocteau: "Le Bel Indifférent".



Venerdì 18 Giugno, ore 19.00

NAPOLI MILIONARIA!

Commedia di Eduardo De Filippo

(Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)

Aspettando la messa in scena dell'opera lirica omonima (su musica di N. Rota e libretto di E. De Filippo) che inaugurerà l'edizione 2010 del Festival della Valle d'Itria, la commedia teatrale scritta e diretta da Eduardo nel 1945.

Una commedia dolcemente amara sulla commedia stessa della vita umana, tra i traumi della guerra, conflitti intergenerazionali e divertenti spunti surreali, sullo sfondo di una Napoli post-bellica che cerca tra mille peripezie di ricucire i suoi strappi. Messa in scena per la prima volta al Teatro San Carlo di Napoli il 14 marzo 1945, la commedia "Napoli milionaria!" costituì lo spunto per il soggetto del film omonimo a cui lo stesso Eduardo De Filippo diede vita nel 1950. Film che verrà proiettato nell'ambito del Festival della Valle d'Itria e che, assieme alla commedia, potrà offrire un'ulteriore chiave di lettura per la fruizione dell'opera.



Lunedì 21 Giugno

FESTA DELLA MUSICA

Da vent'anni il 21 giugno in Italia, in Europa e in molti paesi del mondo si festeggia la Musica con l'intento di promuovere l'incontro tra generi, culture e professionalità diverse, tra musica classica e rock, tra passione e mestiere, tra amatorialità e professionalità. Anche la Fondazione Paolo Grassi vuole partecipare alla Festa proponendo una maratona musicale all'interno dalla sua sede.

Venerdì 25 Giugno, ore 19.00

METTIAMOCI ALL'OPERA 2010

Incontro con Alberto Triola

Direttore Artistico del Festival della Valle d'Itria

Primo appuntamento con "Mettiamoci all'opera" (giunto alla sua quarta edizione), laboratorio permanente che seguirà da vicino la 36^a programmazione del Festival della Valle d'Itria attraverso una serie di incontri e conferenze in grado di offrire al pubblico strumenti critici per la visione e la comprensione delle opere in cartellone.