

Venerdì 3 giugno, ore 19.00

**Laboratorio di Visione:
Morte a Venezia**

Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore

In attesa del 37° Festival della Valle d'Itria, che vedrà tra i protagonisti del ricco programma concertistico **Gustav Mahler**, il primo di due incontri dedicati al grande compositore boemo, di cui ricorre quest'anno il Centenario della morte.

A partire dal capolavoro di Luchino Visconti (premiato a Cannes nel 1971), una lettura di Gustav Mahler trasposta nel personaggio immaginario di Gustav von Aschenbach, attraverso la mediazione dall'arte cinematografica a sua volta ispirata dall'omonimo romanzo di Thomas Mann ("La morte a Venezia", 1912).



Venerdì 10 giugno, ore 19.00

**Laboratorio di Visione:
La perdizione**

Ingresso libero

Secondo appuntamento dedicato a **Gustav Mahler**, di cui sono in programma tre sublimi concerti nella prossima edizione del Festival della Valle d'Itria: la Prima Sinfonia ("Titan"), *Das Lied von der Erde* nella versione Schönberg e il ciclo completo del *Das Knaben Wunderhorn*.

In attesa di ascoltare Mahler durante il Festival, un omaggio al suo genio attraverso la poetica visionarietà di Ken Russell, che ripercorre con suggestioni oniriche e straordinaria originalità la vita del celebre compositore.

Il Laboratorio di Visione sarà introdotto da **Antonio Greco**, autore del testo "*Gustav Mahler. Il mio tempo verrà. Breve viaggio tra le Dieci Sinfonie*" edito da Laterza (2006).



Domenica 26 giugno, ore 19.00



Concerto degli allievi

Ingresso libero

A conclusione della terza sessione dei Corsi di Alto Perfezionamento per cantanti promossi dall'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti", il concerto degli allievi, molti dei quali vedremo anche sul palcoscenico del Festival della Valle d'Itria.

