PREMIO PAOLO GRASSI 2016/2017 ALLA RICERCA

su temi di organizzazione, legislazione, economia e cultura dello spettacolo

FONDAZIONE PAOLO GRASSI

QUALE TRASPARENZA PER I SOGGETTI CHE OPERANO NELLO SPETTACOLO DAL VIVO?

SABATO 13 GENNAIO 2018, ORE 10.30
Auditorium della Fondazione Paolo Grassi
Ex Convento di San Domenico
Via Principe Umberto, 14 e Via Metastasio, 20
Martina Franca (Ta)

QUALE TRASPARENZA PER I SOGGETTI CHE OPERANO NELLO SPETTACOLO DAL VIVO?

Suggerimenti e soluzioni per cogliere le opportunità di reputazione, innovazione e miglioramento organizzativo oltre l'adempimento normativo

Saluti autorità

Tavola rotonda con la partecipazione di:

Domenico Barbuto - Presidenza AGIS
Massimo Biscardi - Sovrintendente Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari
Onofrio Cutaia - Direttore Generale per lo spettacolo dal vivo (MIBACT)
Luciano Hinna - Docente Universitas Mercatorum di Roma
Aldo Patruno - Direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio (Regione Puglia)
MODERATORE: **Franco Punzi** - Presidente Fondazione Paolo Grassi

Premio alla ricerca a Maria Scinicariello e Irene Salerno

Presidente del Premio: Giovanni Soresi - Coordinamento ricerca: Luciano Hinna

I risultati della ricerca nel 7° numero dei "*Quaderni della Fondazione Paolo Grassi - Materiali di teatro*" - Schena Editore

www.fondazionepaolograssi.it