



## **LABORATORIO D'INTERPRETAZIONE DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO**

**A cura della Dott.ssa Angela Maria Centrone**



Il linguaggio cinematografico è costituito da una “grammatica” propria e da una serie di strumenti/elementi che determinano nell’insieme il prodotto film. Il laboratorio mira alla formazione di uno spettatore consapevole, che non subisce il cinema, ma lo “vede” e lo “comprende” con un rinnovato spirito critico.

### **Attività**

Il laboratorio, aperto a tutti e completamente gratuito, prevede lezioni frontali “partecipate”, a partire dall’analisi di spezzoni di film emblematici nella storia del cinema e utili per la comprensione del lessico dell’audiovisivo.

### **Contenuti principali**

- Le fasi di lavorazione di una pellicola
- L’importanza delle inquadrature
- Quando e perché un film diviene un capolavoro.

### **Calendario degli incontri**

1. Giovedì 12 aprile 2012, ore 18.30 - 20.00
2. Mercoledì 18 aprile 2012, ore 19.00 (“*Orfeo nel Nuovo Mondo*” per la Settimana della Cultura)
3. Giovedì 26 aprile 2012, ore 18.30 - 20.00
4. Giovedì 3 maggio 2012, ore 18.30 - 20.00
5. Giovedì 10 maggio 2012, ore 18.30 - 20.00

### **Angela Maria Centrone**

«Quando avevo 15 anni mia madre dovette disdire l’abbonamento al vecchio *Tele+* perché guardavo film in continuazione...alcuni più di una volta, prima in italiano e poi in lingua originale! Mi affascinavano quelle *storie*, poiché non mi è mai stato chiaro se sono loro ad ispirarsi alla nostra vita o se è la nostra vita che vorrebbe essere quelle *storie*...è così questo dilemma socio-comunicativo mi ha portata ad una Laurea Specialistica in Scienze della Comunicazione Sociale Istituzionale e Politica, conseguita a pieni voti nel 2009. Nel frattempo ho vissuto esperienze, mi sono barcamenata in vari lavori...ma quelle *storie* sono rimaste la mia passione!»

**Info e iscrizioni:** [angelacentrone@hotmail.com](mailto:angelacentrone@hotmail.com); [info@fondazionepaolograssi.it](http://info@fondazionepaolograssi.it)