

# accademia

# 2014

del  
**belcanto**  
Rodolfo Celletti

FONDAZIONE PAOLO GRASSI  
MARTINA FRANCA

**LABORATORI DI STUDIO E  
WORK EXPERIENCE**  
in collaborazione con il  
**40° Festival della Valle d'Itria**

**TECNICA, STILE E INTERPRETAZIONE  
NEL BELCANTO ITALIANO**

Direttore **Alberto Triola**

#### DOCENTI

Stefania Bonfadelli  
Lella Cuberli  
Juliette Deschamps  
Antonio Greco  
Sherman Lowe  
Roberta Mameli  
Nikos Lagousakos  
Fabio Luisi  
Ettore Papadia  
Alessandro Patalini  
Paola Pittaluga  
Sonia Prina  
Vincenzo Rana  
Carmen Santoro  
Vittorio Terranova

#### TRE SESSIONI

8 - 16 Marzo / 28 Aprile - 3 Maggio / 6 - 27 Giugno

#### MATERIE

Arte e tecnica: del recitativo, della vocalità seicentesca,  
della variazione, della coloratura belcantista e barocca

Tecnica Vocale

Dinamica respiratoria

Fonetica e dizione

Studio dello spartito

Tecnica attoriale e recitazione

Stage presence/Improvvisazione

Analisi del personaggio

Masterclass d'interpretazione

Applicazioni di stile:

dal barocco alla vocalità nella musica contemporanea

Termine iscrizioni: **28 FEBBRAIO 2014**

INFORMAZIONI, BANDO E ISCRIZIONI  
[www.fondazionepaolograssi.it](http://www.fondazionepaolograssi.it)  
tel. +39 080 4306763  
[accademia@fondazionepaolograssi.it](mailto:accademia@fondazionepaolograssi.it)

