



Venerdì 7 Maggio, ore 19.00

Laboratorio di visione:

Les Choristes (I ragazzi del coro)



A ideale corredo del laboratorio "Bambini... all'Opera!" si propone il film del 2004 diretto da Christophe Barratier. Un insegnante di musica disoccupato accetta un posto di sorvegliante in un collegio per ragazzi difficili: creerà un coro capace d'incrinare l'opprimente disciplina imposta dal direttore Rachin.

(Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)

Venerdì 14 Maggio, ore 19.00

Laboratorio di visione:



La piccola volpe astuta

L'incontro tra il mondo degli uomini e quello degli animali è un tema che appartiene all'infanzia di tutti i tempi. Nel mese dedicato ai bambini, sarà proposta *La volpe astuta*, il più poetico dei lavori di Leoš Janáček. Fiaba filosofica sulla vita e la morte, l'opera è una rappresentazione panteistica nella quale umani e animali si muovono su due piani rispettivi e separati, che però si intersecano e si ribaltano vicendevolmente producendo illuminazioni, epifanie e incidenti fatali di struggente evidenza.

Ne sarà proposta una visione su due livelli: quello di opera lirica vera e propria in un allestimento dell'Opéra di Parigi e quella di animazione curata da Geoff Dunbar per la BBC.

(Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)

Venerdì 21 Maggio, ore 19.00

Il Futuro con la Musica:

Conferenza-Concerto

Raoul Pugno: La Religione Del Pianoforte E Della Musica

Tiziana Portoghese Mezzosoprano

Fiorella Sassanelli Pianoforte

Pianista e compositore, Raoul Pugno cominciò la sua carriera come direttore musicale dell'Opéra di Parigi durante la guerra franco-prussiana. Organista della Chiesa di Saint-Eugène e maestro di coro al Théâtre Ventadour, si dedicò in seguito alla carriera d'insegnante al Conservatorio di Parigi dove prese sotto la sua protezione Nadia Boulanger, con cui compose due grandi opere musicali: l'opera *La ville morte*, con un libretto di Gabriele D'Annunzio, e *Les heures claires*, una serie di melodie ispirate alle poesie di Emile Verhaeren. Questo lungo poema, ode ad un amore romantico, che ispirò il compositore Raoul Pugno, verrà presentato al pubblico italiano grazie alla voce della mezzosoprano Tiziana Portoghese e al talento della pianista Fiorella Sassanelli. Musiche di Raoul Pugno. Poesie di Emile Verhaeren e Maurice Vaucaire

Lunedì 24 Maggio, ore 18.00

Giornata di studio

"Musica e schiavitù"

introducono: Luisa Così (Conservatorio di Musica di Lecce - Università del Salento) e Franco Punzi (Presidente Fondazione "Paolo Grassi" di Martina Franca)

intervengono: Georg Brintrup (regista), Pedro Cardim (Universidade Nova de Lisboa), Mario Spedicato e Paola Nestola (Università del Salento)

Nel corso della manifestazione sarà proposto il filmato "Symphonia colonialis", film musicale di di Georg Brintrup

Ingresso libero



Auditorium Comunale "V. Cappelli"

Martedì 25 Maggio, ore 19.00



Presentazione del libro:

Bambini all'Opera – La favola di Orfeo ed Euridice Edizioni Marangi

Intervengono:

Franco Marangi, Casa Musicale Marangi
 Franco Punzi, Presidente della Fondazione Paolo Grassi e del Festival della Valle d'Itria;
 Maria Antonietta Ruggiero, Università Roma Tre, Responsabile AGIS Scuola;
 Francesca Cosanti, illustratrice;
 Adriana Mangione, pianista e docente