

Mercoledì 2 marzo, ore 19.00

Conferenza/Concerto

Con:

Guy Touvron, tromba; **Giuseppe Naviglio**, baritono
Giuseppe Carabellese, violoncello; **Angela Annese**, pianoforte
Collegium Musicum

Alain Margoni, "Voix de la musique"

Poema in musica di **Giovanni Dotoli**

Ingresso libero



Lunedì 14 marzo, ore 18.30

Tavola rotonda:

Paolo Grassi e la necessità del teatro

Ingresso libero

Ricordando Paolo Grassi, a trent'anni dalla sua scomparsa, una tavola rotonda per ribadire la lezione sottolineando l'indispensabilità di un teatro che sia per tutti, così come lo era per Paolo Grassi e Giorgio Strehler, "necessario com'è l'acqua per i pesci".

Interverranno:

- Franco Punzi** (Presidente Festival della Valle d'Itria e Fondazione Paolo Grassi)
- Domenico De Masi** (Docente di Sociologia del Lavoro, Università di Roma "La Sapienza")
- Silvia Godelli** (Assessore alla Cultura - Regione Puglia)
- Giovanni Soresi** (Direttore Comunicazione e Marketing, Piccolo Teatro di Milano)
- Lamberto Trezzini** (Docente di Organizzazione ed Economia dello Spettacolo, Università degli Studi di Bologna)
- Alberto Triola** (Direttore Artistico del Festival della Valle d'Itria e Direttore della Scuola dell'Opera Italiana)
- Alberto Zedda** (Direttore Artistico del Rossini Opera Festival)
- Giovanni Pignatelli, Luigi Tagliente** (Teatro CREST, Taranto) con la lettura del dialogo curato da Giovanni Soresi "La passione del teatro: Paolo Grassi e Giorgio Strehler"

Nell'occasione sarà inoltre presentato il **5° numero dei "Quaderni dalla Fondazione Paolo Grassi - Materiali di teatro"** [2010/2011, Schena Editore]



Venerdì 18 marzo, ore 18.30

Laboratorio di visione:

Viva l'Italia!

Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore

In occasione del **150° Anniversario dell'Unità d'Italia**, un omaggio al grande cinema neorealista italiano, di cui Roberto Rossellini rappresenta uno dei principali interpreti.

A partire dal film "Viva l'Italia!", commissionato a Rossellini per il 100° Anniversario dell'Unità d'Italia, un per corso storico-artistico per ricordare, tra verità e poesia, la spedizione dei Mille guidata da Garibaldi, attraverso lo stile antiretorico eppur poetico tipico del cinema rosselliniano.



Sabato 19 marzo, ore 18.00

Presentazione del libro

"Un Corpo Povero. Studio sulla maschera neutra" di Gerardo Martino

Ingresso libero

Dall'antico teatro di Dioniso fino a Grotowski, Decroix e al teatro antropologico per approdare alle nuove frontiere della rieducazione posturale e all'interazione fra i sistemi del corpo. Un racconto iconografico sospeso tra arte e scienza per una riappropriazione globale del sé in chiave somatopsichica.

Introdurrà: Dott.ssa Annalisa Mancino (Presidente dell'Associazione Poetry in World). Interverranno: Prof. Mario Castellana (Docente di Epistemologia e Filosofia della Scienza, Università del Salento); Dott. Roberto Oste (Neuropsicologo, Direttore dell'Istituto di Posturologia Clinica Sistemica di Napoli); Raffaele Agrusta (Esperto in Comunicazione).

[www.uncorpopovero.it]

Venerdì 25 marzo, ore 18.30 – 20.00

A scuola con il Festival:

"Musica, arte e teatro a Vienna e Berlino fra le due guerre"

Ingresso libero

Aspettando il 37° Festival della Valle d'Itria, il primo di quattro incontri curati dalla **Prof.ssa Daniela Rota**, alla scoperta dei titoli in cartellone nella prossima edizione del Festival che presenterà opere di autori operanti tra l'Austria e la Germania negli anni che vanno da un conflitto mondiale all'altro.

