



**Venerdì 6 Novembre**, ore 18.30

**Tre venerdì con noi e con gli altri**,  
in collaborazione con Cronache Martinesi:  
presentazione del libro **"Un pugno della mia terra"** di Maryan Rahimi (Medusa Editrice)



**Venerdì 13 Novembre**, ore 18.30

*Laboratorio di visione:*

**Arlecchino servitore di due padroni** di Carlo Goldoni,  
messinscena del Piccolo Teatro di Milano con la regia di Giorgio Strehler  
(riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)



In collaborazione con: Assessorato alle Attività culturali della Regione Puglia, Conservatorio di Musica di Lecce, IIC - Istituto Italiano di Cultura a Città del Messico, Centro Studi sul Barocco della Provincia di Lecce, Università del Salento - Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia, Festival del XVIII secolo - ARAM Associazione Romana Amici della Musica

Con il patrocinio di: Conservatorio Nacional de Música de México, Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes de México, Universidad del Claustro de Sor Juana de Ciudad de México, Universidad Iberoamericana de Ciudad de México, IMLA - Istituto per lo studio della Musica Latino-americana  
Coordinamento scientifico: Luisa Così

**Venerdì 20 Novembre**, ore 18.30

**Sulle vie del Barocco fra terra d'Otranto e Nueva España**  
*Incontro interdisciplinare*

Intervengono: Franco Aviccoli (esperto dell' IIC di Città del Messico), Pierluigi Camicia (direttore del Conservatorio di Musica di Lecce), Antonio Cassiano (direttore del Museo provinciale di Lecce) Martin Clavé (professore del Departamento de Historia - Universidad Iberoamericana de Ciudad de México), Silvia Godelli (assessore alle Attività Culturali della Regione Puglia), Samuel Maynez (professore del Conservatorio Nacional de Música de México).  
Presentazione di opere inedite dal fondo musicale della Catedral Metropolitana de Ciudad de México con Samuel Maynez (violino) e Michele Visaggi (clavicembalo)

**Venerdì 27 Novembre**, ore 18.30

*Laboratorio di visione:*

**Temporale** di August Strindberg,  
messinscena del Piccolo Teatro di Milano con la regia di Giorgio Strehler  
(riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)



**Venerdì 4 Dicembre**, ore 18.30

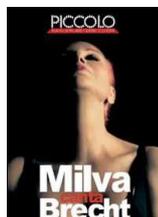
**Tre venerdì con noi e con gli altri**,  
in collaborazione con Cronache Martinesi:  
presentazione del libro **"I dolori della pace"** di Giuseppe Goffredo (Poiesis Editrice)



**Venerdì 11 Dicembre**, ore 18.30

*Laboratorio di visione:*

**La Tempesta** di William Shakespeare,  
messinscena del Piccolo Teatro di Milano con la regia di Giorgio Strehler  
(riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)



**Venerdì 18 Dicembre**, ore 18.30

*Laboratorio di visione:*

**Milva canta Brecht** al Piccolo Teatro di Milano  
(riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore)