

Giovedì 12 gennaio, ore 18.30

**Laboratorio di visione:
Yellow Submarine**

Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore 2012

Aspettando il seminario con il celebre critico musicale Riccardo Bertoncelli, previsto nel mese di febbraio, la Fondazione Paolo Grassi inaugura la programmazione 2012 con un laboratorio di visione dedicato ai **Beatles**, a partire dal lungometraggio animato del 1968 dal titolo "Yellow Submarine", la cui colonna sonora presenta i più famosi brani del gruppo di Liverpool.



Venerdì 13 e Sabato 14 gennaio, ore 15.00 - 20.00

Domenica 15 gennaio, ore 9.00 - 14.00

Workshop organizzato dalla Taberna Libraria, a cura di Gerardo Martino (personal, body, voice trainer) e Maria Gabriella Bruno (biologa, posturologa, fisioterapista):

Il Corpo come poesia e strumento terapeutico. Dal teatro antropologico alla bioenergetica posturale integrata.

Ingresso riservato agli iscritti.

Info e prenotazioni al numero: 329 1220041

"Noi apriamo solo delle porte, tracciamo percorsi, liberiamo corridoi. Il corpo poi farà il suo lavoro, semplicemente perché ha la capacità di autoregolarsi. Basata solo dargli la possibilità di farlo togliendo gli ostacoli che impediscono l'attuazione dell'omeostasi. Per ritornare nella sua costanza, nella sua chimica, nella sua biologia, nella sua fisiologia."

Taberna Libraria
PRESENTA

**IL CORPO COME POESIA
E STRUMENTO TERAPEUTICO**
DAL TEATRO ANTROPOLOGICO ALLA BIOENERGETICA POSTURALE INTEGRATA

13 | 14 | 15 gennaio 2012
Fondazione Paolo Grassi • MARTINA FRANCA

Programma		ORARI
Workshop condotto da:	13 e 14	dalle ore 15:00 alle ore 20:00
Dott.ssa Maria Gabriella Bruno BIOLOGA POSTUROLOGA FISIOTERAPISTA	15	dalle ore 9:00 alle ore 14:00
Gerardo Martino PERSONAL TRAINER BODY TRAINER VOICE TRAINER	QUOTE D'ISCRIZIONE	
€ 150	maggiori di 29 anni	
€ 80	minori di 29 anni	
Per informazioni 329.1220041		

Il workshop si terrà presso l'Auditorium della Fondazione Paolo Grassi, Chiostro San Domenico, via Metastasio n. 20

Venerdì 20 gennaio, ore 19.00

**Concerto del Quartetto d'Archi
della Fondazione Paolo Grassi**

Ingresso libero

Nato dall'incontro creatosi attraverso il masterclass per strumenti ad arco "Gioconda De Vito", il Quartetto d'Archi della Fondazione Paolo Grassi, composto dalle pugliesi **Lucia Giannotti (violino)**, **Silvia Grasso (violino)**, **Michela Carnevale (viola)** e **Ludovica Rana (violoncello)**, si esibisce per la prima volta nell'Auditorium della Fondazione, proponendo musiche di Elgar e Haydn.



Venerdì 27 gennaio, ore 18.30

**Laboratorio di visione:
Io non sono qui**

Riservato agli iscritti dell'Accademia dello Spettatore 2012

Per introdurre Riccardo Bertoncelli e alcuni temi che saranno oggetto del suo seminario sulla cultura e la critica pop e rock, un laboratorio di visione dedicato a **Bob Dylan**, prendendo spunto dalla pellicola in concorso al Festival del Cinema di Venezia del 2007. Il film racconta la vita di Bob Dylan, dagli inizi della sua carriera come cantante folk, alla conquista del successo nei primi anni '60, riproponendo tutti i suoi più celebri pezzi.

