



Domenica 5 giugno 2016, ore 20.00
Basilica di San Martino - Martina Franca
[ingresso libero]

Concerto d'organo a cura del M^o Grazia Salvatori

PROGRAMMA

Giovanni Paisiello (1740-1816)

Sonata in sol magg. (Tempo di marcia)

Grazia Salvatori (1941)

Gagliarda in eco

Tre Versi sull'Inno "Ave Maris Stella"

Padre Davide Maria da Bergamo, al secolo Felice Moretti (1791-1863)

Alla Elevazione

Alla Comunione

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Ave Maria

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Due Preludi Corali

Ich ruf zu dir BWV 639

Herzlich tut mich verlangen BWV 727

Toccata e Fuga in re minore BWV 565



GRAZIA SALVATORI

Nata a Castellana Grotte (Bari), si è diplomata in Pianoforte, Organo e Composizione organistica, Clavicembalo e Composizione. Ha seguito corsi di perfezionamento in Italia con F.Germani (Accademia Chigiana in Siena), R.Saorgin in Francia (Saint Maximin), L.F.A.Heiller (Olanda, Haarlem), M.Torrent (Spagna, Santiago e Salamanca). Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali vincendo il II premio al Concorso Nazionale "A.Della Ciaja" (Pistoia). Ha tenuto concerti in tutta Europa ed in Festival Internazionali (Francia, Olanda, Inghilterra Romania, Russia, Austria, Slovenia, Irlanda, Finlandia, Svizzera, Cecoslovacchia, Polonia, Germania etc.). Oltreoceano ha tenuto concerti in U.S.A., Australia (Festival barocco in Melbourne), Messico (Festival Internazionale barocco Città del Messico 2004). Dal 1987 si dedica alla composizione; ha scritto in prevalenza musica per organo solista ed in formazioni cameristiche (flauto, tromba, voce, clavicembalo e coro). Ha registrato proprie composizioni e di donne compositrici (Diemer, Szönyi) per la Radio Vaticana; una sua toccata per cembalo è inserita in un CD prodotto dalla Casa Musica e Immagine. Ha pubblicato per la casa Neopoiesis (Palermo) ed Armelin (Padova). Si dedica alla ricerca ed esecuzione di musica antica su organi storici meridionali e ad essi sono indirizzati studi sul restauro e l'organizzazione di Festival atti a valorizzare il patrimonio della Regione Puglia. Recenti concerti sono stati effettuati presso la Cattedrale di Washington, in varie città della Polonia con la violista Boguslawa Hubisz con la quale ha registrato una sua composizione dedicata alla memoria di Giovanni Paolo II su poesie dello stesso Papa per la Rai Vaticana. La stessa Rai Vaticana ha dedicato una trasmissione alla sua produzione musicale. Nel 2008 ha suonato in Belgio e Svizzera ed alcune sue composizioni sono state eseguite presso l'Accademia Gnessin di Mosca. Spesso si esibisce in duo a 4 mani con Francesca De Santis, a due cembali con Maria Pia Iacoboni e nel repertorio moderno con Margherita Porfido. E' presidente e Direttore Artistico del Concorso Internazionale per composizione ed esecuzione già arrivato alla XII edizione e recentemente intitolato a Don Vincenzo Vitti. Attualmente collabora con il Coro gregoriano Novum Gaudium, fondato da P. Anselmo Susca e diretto dalle Prof.se Anna Caldaralo e Rosalia Schettini. Recentemente ha registrato per Sat 2000 una sua opera, Allelujah Adonaj, composta per lo stesso coro.