



“Lo specchio e la meraviglia”

Laboratorio di fotografia per musica e teatro
a cura di Marilena Laforanara

ANNO 2016

CONTENUTI E OBIETTIVI

Il laboratorio di fotografia della Fondazione Paolo Grassi è nato nel 2011 con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi al mondo dell'Opera attraverso la scoperta e la pratica di altri linguaggi artistici, differenti eppur complementari rispetto all'opera lirica, come ad esempio la scrittura e la fotografia.

Il laboratorio, ideato e curato da Marilena Laforanara, intende fornire ai partecipanti nozioni tecniche di base dell'arte fotografica (composizione, gestione del quadro, prospettiva, schemi di luce, ecc.), necessarie per poter sfruttare al meglio le potenzialità espressive offerte dalla fotografia.

Nel corso del laboratorio i partecipanti saranno progressivamente guidati all'**applicazione della fotografia alle arti dello spettacolo** e, in particolare, alla musica e al teatro.

Oltre a lavorare sulla tecnica e sull'estetica fotografica (con un'attenzione specifica alla fotografia di scena), i ragazzi avranno modo di confrontarsi con esercizi di scrittura creativa per quel che concerne la scrittura delle didascalie in riferimento agli scatti fotografici.

Il laboratorio prevede lezioni frontali ed esercitazioni guidate in ambienti esterni e interni.

DESTINATARI

Il laboratorio è riservato esclusivamente a studenti delle scuole secondarie di II grado (scuole superiori). Per parteciparvi non sono richieste particolari competenze in ambito fotografico, ma è indispensabile essere dotati di una macchina fotografica digitale compatta anche semplicissima (pertanto NON è assolutamente necessario l'uso di una macchina Reflex).

Potranno partecipare al laboratorio non più di venti allievi, con priorità di accesso in base all'ordine di arrivo delle iscrizioni, che dovranno pervenire entro l'11 gennaio 2016.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE & QUOTA DI FREQUENZA

Gli aspiranti partecipanti dovranno compilare il modulo di iscrizione (scaricabile dal sito internet della Fondazione: www.fondazionepaolograssi.it) e farlo pervenire in modalità elettronica entro il giorno 11 gennaio 2016 al seguente indirizzo e-mail: comunicazione@fondazionepaolograssi.it

I partecipanti dovranno impegnarsi, all'atto dell'iscrizione, a frequentare per intero il laboratorio.

La quota di frequenza dell'intero laboratorio è pari a € **30,00** a copertura dei costi didattici, di segreteria e degli oneri assicurativi. Coloro che non dovessero terminare il laboratorio per cause non imputabili all'organizzazione, non avranno diritto alla restituzione della quota di frequenza versata.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Il laboratorio si svilupperà tra i mesi di gennaio e marzo 2016, per un totale di otto incontri che si terranno il **mercoledì pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 18.00** presso la sede della Fondazione Paolo Grassi, secondo il seguente calendario:

1. 13 gennaio 2016
2. 20 gennaio 2016
3. 27 gennaio 2016
4. 3 febbraio 2016
5. 10 febbraio 2016
6. 17 febbraio 2016
7. 24 febbraio 2016
8. 2 marzo 2016

La seconda fase del laboratorio si svilupperà tra giugno e luglio 2016 durante il **42° Festival della Valle d'Itria**, quando i partecipanti dotati di un pass per assistere alle prove degli spettacoli in programma, potranno apprendere sul campo l'arte del reportage e della fotografia di scena.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

Fondazione Paolo Grassi - Onlus
Via Metastasio, 20 oppure Via Principe Umberto, 14 (Chiostro di S.Domenico)
74015 - Martina Franca (TA)

www.fondazionepaolograssi.it
e-mail: comunicazione@fondazionepaolograssi.it
telefono: 080 4306763

MARILENA LAFORNARA

Classe 1984, coordinatrice di produzione e responsabile del settore *educational* per la Fondazione Paolo Grassi, è assistente del Direttore dal 2009 e collabora con il Festival della Valle d'Itria dall'età di 15 anni. Cura molteplici progetti di formazione in collaborazione con le scuole del territorio, sia per la Fondazione che in qualità di esperto per i progetti PON.

Dopo un anno di ricerca trascorso presso il Centro di Studi Sociali e Antropologici della prestigiosa Università di Coimbra (Portogallo), ha conseguito a pieni voti la Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università di Roma "La Sapienza". Vincitrice di numerose borse di studio messe a disposizione da enti pubblici e privati (tra cui Regione Puglia, CNR, Enam, Università "La Sapienza", Soroptimist International), dopo la laurea ha conseguito con il punteggio massimo e la lode il diploma di Master Universitario di 2° livello in Mediazione Linguistica-Culturale presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università "La Sapienza".

Durante gli anni universitari ha lavorato presso l'Archivio "Gerardo Guerrieri" del Dipartimento di Arte e Spettacolo della stessa Università e ha affiancato agli studi universitari quelli fotografici presso la Scuola Romana di Fotografia, dove ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e la lode. La fotografia è da sempre la sua principale passione.