



“Lo specchio e la meraviglia”

Laboratorio di fotografia per musica e teatro
a cura di Marilena Lafornera

ANNO 2017

CONTENUTI E OBIETTIVI

Il laboratorio di fotografia della Fondazione Paolo Grassi è nato nel 2011 con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi al mondo dell'Opera attraverso la scoperta e la pratica di altri linguaggi artistici, differenti eppur complementari rispetto all'opera lirica, come ad esempio la scrittura e la fotografia.

Il laboratorio, ideato e curato da Marilena Lafornera, intende fornire ai partecipanti nozioni tecniche di base dell'arte fotografica (composizione, gestione del quadro, prospettiva, schemi di luce, ecc.), necessarie per poter sfruttare al meglio le potenzialità espressive offerte dalla fotografia.

Nel corso del laboratorio i partecipanti saranno progressivamente guidati all'**applicazione della fotografia alle arti dello spettacolo** e, in particolare, alla musica e al teatro.

Oltre a lavorare sulla tecnica e sull'estetica fotografica (con un'attenzione specifica alla fotografia di scena), i ragazzi avranno modo di confrontarsi con esercizi di scrittura creativa per quel che concerne la scrittura delle didascalie in riferimento agli scatti fotografici.

Il laboratorio prevede lezioni frontali ed esercitazioni guidate in ambienti esterni e interni.

DESTINATARI

Il laboratorio è riservato esclusivamente a studenti delle scuole secondarie di II grado (scuole superiori). Per parteciparvi non sono richieste specifiche competenze in ambito fotografico, ma è indispensabile essere dotati di una macchina fotografica digitale compatta anche semplicissima (pertanto NON è assolutamente necessario l'uso di una macchina Reflex).

Potranno partecipare al laboratorio al massimo quaranta allievi, con priorità di accesso in base all'ordine di arrivo delle iscrizioni, che dovranno pervenire entro il 13 marzo 2017.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE & QUOTA DI FREQUENZA

Gli aspiranti partecipanti dovranno compilare il modulo di iscrizione (scaricabile dal sito internet della Fondazione: www.fondazionepaolograssi.it) e farlo pervenire in modalità elettronica entro lunedì 13 marzo 2017 al seguente indirizzo e-mail: comunicazione@fondazionepaolograssi.it

I partecipanti dovranno impegnarsi, all'atto dell'iscrizione, a frequentare per intero il laboratorio.

La quota di frequenza è pari a € 40,00 a copertura dei costi didattici, di segreteria e degli oneri assicurativi. Coloro che non dovessero terminare il laboratorio per cause non imputabili all'organizzazione, non avranno diritto alla restituzione neanche parziale della quota di frequenza versata.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Il laboratorio si svilupperà tra i mesi di marzo e maggio 2017, per un totale di otto incontri che si terranno il **mercoledì pomeriggio dalle ore 17.00 alle ore 19.00** presso la sede della Fondazione Paolo Grassi, secondo il seguente calendario:

1. 15 marzo 2017
2. 22 marzo 2017
3. 29 marzo 2017
4. 5 aprile 2017
5. 12 aprile 2017
6. 19 aprile 2017
7. 26 aprile 2017
8. 3 maggio 2017

La seconda fase del laboratorio si svilupperà tra i mesi di giugno e agosto 2017 durante il **43° Festival della Valle d'Itria**, quando i partecipanti (dotati di un pass speciale per assistere alle prove degli spettacoli in programma) potranno apprendere sul campo l'arte della fotografia di scena e del reportage applicato allo spettacolo dal vivo.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

Fondazione Paolo Grassi - Onlus
Via Metastasio, 20 o Via Principe Umberto, 14 (Chiostrò di S.Domenico)
74015 - Martina Franca (TA)

www.fondazionepaolograssi.it
e-mail: comunicazione@fondazionepaolograssi.it
telefono: 080 4306763

MARILENA LAFORNARA

Classe 1984, coordinatrice di produzione, ufficio stampa e responsabile del settore *educational* per la Fondazione Paolo Grassi, è assistente del Direttore dal 2009 e collabora con il Festival della Valle d'Itria dall'età di 15 anni. Dal 2011 per il Festival della Valle d'Itria è direttrice editoriale del catalogo di sala e responsabile della redazione del materiale grafico. Cura molteplici progetti di formazione in collaborazione con istituti scolastici e università, sia per la Fondazione Paolo Grassi che in qualità di esperto esterno per Progetti PON. Dopo un anno di ricerca trascorso presso il Centro di Studi Sociali e Antropologici della prestigiosa Università di Coimbra (Portogallo), ha conseguito a pieni voti la Laurea Specialistica in Lettere e Filosofia presso l'Università di Roma "La Sapienza". Vincitrice di numerose borse di studio messe a disposizione da enti pubblici e privati (tra cui Regione Puglia, CNR, Enam, Università "La Sapienza", Soroptimist International), dopo la laurea ha conseguito con il punteggio massimo e la lode il diploma di Master Universitario di 2° livello in Mediazione Linguistica-Culturale presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università "La Sapienza". Durante gli anni universitari ha lavorato presso l'Archivio "Gerardo Guerrieri" del Dipartimento di Arte e Scienze dello Spettacolo della stessa Università e ha affiancato agli studi universitari quelli fotografici presso la Scuola Romana di Fotografia. La fotografia è da sempre la sua principale passione.