



**Pierluigi Camicia e
Nicola Scardicchio**
presentano il libro di

Maria Cristina Caldarola
DIMITRI NICOLAU: una ricerca personale

Interventi musicali
Giuseppe Barile
Emanuela Palmisano
Hathor Plectrum Ensemble

Reading Letterario
Valeria Stabile

Lunedì 22 Aprile 2013, ore 18.30
Fondazione Paolo Grassi
via Metastasio 20
Martina Franca (TA)

DIMITRI NICOLAU ***una ricerca personale***

a cura di **Maria Cristina Caldarola**

mccaldarola@libero.it

...è venuta a crearsi così una mentalità diffusa e comune che considera e si rapporta alla musica come generico diversivo, come sottofondo, come merce di scambio perfino tra compositori e compositrici che gestiscono attività di direttori artistici e organizzatori, come un indifferenziato intrattenimento. Ma è proprio dalla stessa mentalità che deriva il considerare la musica, diciamo colta, come un qualcosa di distante ed elitario, inviccinabile e reazionario, in quanto espressione diretta a pochi intenditori, ricchi ed eletti...

...se ci fermassimo all'idea, peraltro molto razionale e pericolosamente diffusa anche nella cultura a sinistra, che la musica è un bisogno, un mezzo di intrattenimento e di "scarica", un supporto sonoro per esibizioni biomeccaniche non una esigenza tra le più profonde della realtà propria della natura umana, del primo anno di vita e del rapporto con l'assolutamente diverso da sé, torneremmo complici del pensiero religioso. Comporre un'opera musicale e credere che possa proporsi come espressione di non-rapporto è disumano e insensato...

Dimitri Nicolau

Il disegno *Lovers*, 2003 è stato gentilmente concesso dall'autore **Dimitri Nicolau**

La S.V. è invitata