

LABORATORIO DI VISIONE IN VIAGGIO VERSO IL FESTIVAL PER IMMAGINI DI CINEMA

a cura di Angela Maria Centrone

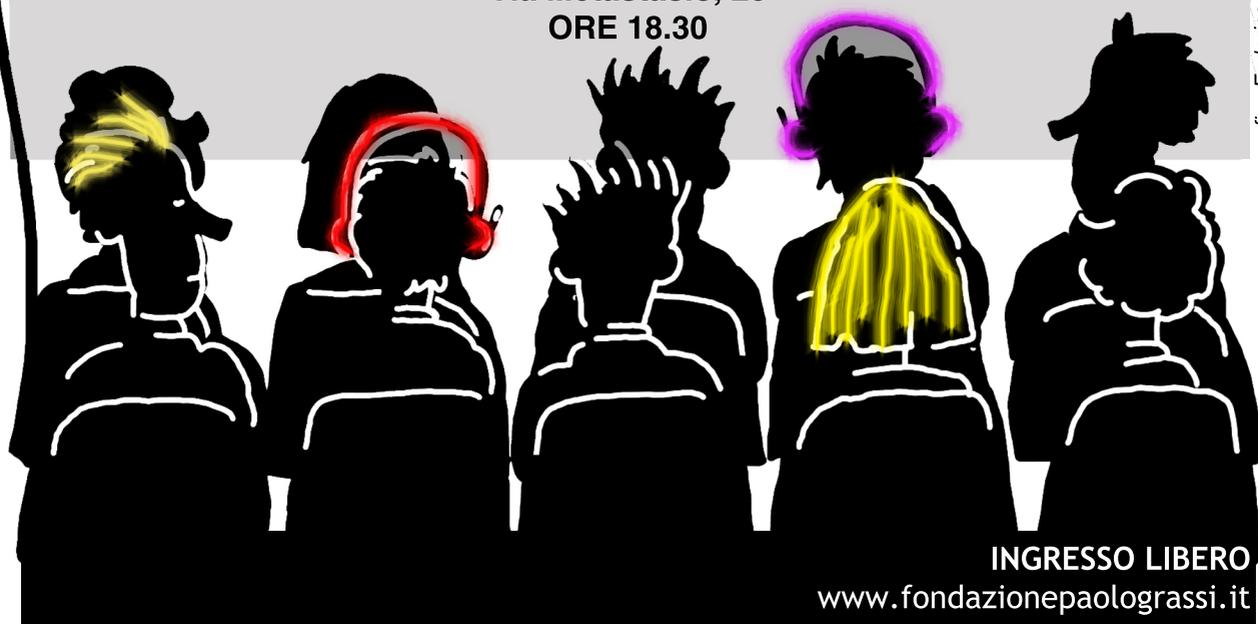


Inizia il viaggio verso il Festival della Valle d'Itria 2013, attraverso un ciclo di incontri tesi a individuare temi e autori protagonisti della prossima edizione, prendendo spunto da immagini del grande cinema d'autore. Cinque gli appuntamenti che scandiranno le prime tappe di un viaggio destinato a concludersi in estate, con la conclusione di un Festival che si preannuncia ricco di novità, titoli e nomi importanti, imperniato su un tema preguo di spunti quale è quello della VISIONE. E sarà proprio il tema della "visione" il *fil rouge* del laboratorio a cura di Angela Maria Centrone, durante il quale **letture dal vivo** introdurranno le immagini di capolavori del cinema quali: "Palermo Shooting" (2008) di **Wim Wenders**, "Apocalypse Now" (1979) di **Francis Ford Coppola**, "8 e 1/2" (1963) di **Federico Fellini**, "Nostalghia" (1983) di **Andrej Tarkovskij**, "Il settimo sigillo" (1957) di **Ingmar Bergman**. Nel corso del laboratorio, attraverso l'ausilio di letture e immagini scelte, si renderà possibile l'incontro tra il genio dei citati cineasti e quello di celebri operisti, tra cui **Giuseppe Verdi** e **Richard Wagner**, di cui ricorrono quest'anno importanti anniversari che l'edizione 2013 del Festival non può e non vuole ignorare.

CALENDARIO

Giovedì 28 FEBBRAIO
Giovedì 7 MARZO
Giovedì 14 MARZO
Giovedì 21 MARZO
Giovedì 4 APRILE

AUDITORIUM FONDAZIONE PAOLO GRASSI
Via Metastasio, 20
ORE 18.30



grafica Federica Lisi

INGRESSO LIBERO

www.fondazionepaolograssi.it