



**Masterclass Internazionale
per Strumenti ad Arco
"Gioconda De Vito"**

2 - 8 Settembre 2013

I CONCERTI

Docenti
Bruno Giuranna (Italia) - viola
Ulrike Danhofer (Austria) - violino
Johannes Goritzki (Germania) - violoncello



Sabato 7 settembre 2013
ore 20.30

**Auditorium della Fondazione Paolo Grassi
Martina Franca**

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata no. 3 in sol minore
per viola e pianoforte BWV 1029
I. Allegro

Lucilla Brasola, Viola
Ettore Papadia, Pianoforte

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
Sonata no. 5 per pianoforte e violino,
op. 24 La Primavera
I. Allegro

Anna Magdalena Lerchbaumer, Violino
Antonia Valente, Pianoforte

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Concerto n. 2 in re maggiore per
violoncello ed orchestra, Hob.VIIb:2
I. Allegro Moderato

Eduardo Dell'Oglio, Violoncello
Ettore Papadia, Pianoforte

Antonín Dvořák (1841-1904)
Bohemian Forest, Op.68 no. 5
Silent Woods / Klid (Waldesruhe)
Eduardo Dell'Oglio, Violoncello
Ettore Papadia, Pianoforte

Henryk Wieniawski (1835-1880)
Scherzo-Tarantelle, Op.16
Silvia Grasso, Violino
Antonia Valente, Pianoforte

Frank Bridge (1879-1941)
Cello Sonata, Op. 125
I. Allegro ben moderato
Erica Nesa, Violoncello
Ettore Papadia, Pianoforte

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonata Op.11 no. 4
Francesco Venga, Viola
Ettore Papadia, Pianoforte

Domenica 8 settembre 2013
ore 20.30

**Auditorium della Fondazione Paolo Grassi
Martina Franca**

PROGRAMMA

Rebecca Clark (1886-1979)
Viola Sonata
I. Vivace

Marie De Bry, Viola
Ettore Papadia, Pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Concerto per violino e orchestra
in Re maggiore op. 35
III. Allegro vivacissimo
Jin Ju Park, Violino
Donatella Martino, Pianoforte

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Cello sonata, Op.19
I. Lento - Allegro moderato
II. Allegro scherzando
III. Andante
IV. Allegro mosso
Ludovica Rana, Violoncello
Ettore Papadia, Pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)
Quintetto per archi in sol maggiore, Op. 111

Ulrike Danhofer, Violino
Silvia Grasso, Violino

Bruno Giuranna, Viola
Francesco Venga, Viola

Eduardo Dell'Oglio, Violoncello

Consegna dei Premi di Studio "Francesco Caramia" ai migliori allievi di ciascun corso



Note biografiche:

Francesco (detto Franco) Caramia nasce a Andria l'11 novembre 1898 dalla coppia martinese Francesco Caramia e Carmela Iudici. Ha vissuto a Martina Franca fino al sedicesimo anno di età e ha iniziato la sua carriera musicale nel complesso bandistico del paese. Trasferitosi a Napoli per completare lo studio dell'oboe con il M° Giacinto Franchini, primo oboe del Teatro San Carlo, ne ha poi preso il posto dopo aver partecipato all'ultimo anno della prima guerra mondiale. È ricordato come ottimo didatta ed eccellente Primo Oboe sia del Teatro San Carlo, sia dell'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli. Appassionato della tecnica dello strumento, fece brevettare un proprio sistema di Oboe italiano ad anelli che tuttavia non ebbe molta diffusione. È stato docente presso il Conservatorio di "S. Pietro a Maiella", dove ha insegnato per molti anni, sino alla prematura morte avvenuta il 7 Maggio 1945.

Info

Fondazione Paolo Grassi - Onlus
Via Metastasio, 20 - 74015 Martina Franca
www.fondazionepaolograssi.it
info@fondazionepaolograssi.it - tel. 080 4306763