



CONCORSO PIER PAOLO PASOLINI 100

nel centenario della nascita 1922-2022

Aperto agli studenti delle scuole secondarie superiori di II grado di Martina Franca

BANDO e REGOLAMENTO

La Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca bandisce il Concorso Pier Paolo Pasolini 100, riservato agli studenti delle scuole secondarie superiori di II grado di Martina Franca, quale progetto educativo finalizzato alla valorizzazione delle capacità creative e critiche degli studenti, chiamati a realizzare opere di vario genere (scrittura e arti visive) sugli argomenti che ispirarono la molteplice opera di Pier Paolo Pasolini nel centenario della sua nascita (5 marzo 1922).

Figura tra le più dibattute ed emblematiche del suo tempo, Pasolini non credeva alla separazione delle discipline artistiche: è stato scrittore, poeta, saggista, drammaturgo, regista cinematografico, pittore. Pier Paolo Pasolini rappresenta ancora oggi un punto fermo della cultura italiana e internazionale, grazie alla sua capacità di leggere e anticipare le trasformazioni della società contemporanea che ne fanno un artista tuttora originale e di grande attualità.

Art. 1 - Finalità

- far conoscere alle giovani generazioni l'attualità e il pensiero di Pier Paolo Pasolini, promuovendo la conoscenza delle sue opere e del suo impegno civile e culturale;
- offrire agli studenti delle Scuole superiori un'opportunità di ricerca e di narrazione su temi di grande attualità come: i mezzi di comunicazione e informazione e l'omologazione, la condizione giovanile;
- far conoscere le varie iniziative promosse dalla Fondazione Paolo Grassi nell'anno del centenario di Pasolini.

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle Scuole secondarie superiori di secondo grado di tutti gli istituti scolastici di Martina Franca. Ogni partecipante può concorrere inviando un'unica opera per sezione. **Le iscrizioni saranno aperte dal 2 novembre 2022 al 30 novembre 2022.**

Art. 3 - Tematica e tipologia degli elaborati

I temi su cui gli studenti potranno misurarsi nelle 2 sezioni del Premio sono ispirati alle seguenti frasi di Pasolini:



- A.** “Siamo stanchi di diventare giovani seri, o contenti per forza, o criminali, o nevrotici: vogliamo ridere, essere innocenti, aspettare qualcosa dalla vita, chiedere, ignorare. Non vogliamo essere subito già così sicuri. Non vogliamo essere subito già così senza sogni.”

Pier Paolo Pasolini, estratto da “Lettere Luterane. Il progresso come falso progresso”.

- B.** “La rivoluzione del sistema d’informazioni è stata ancora più radicale e decisiva. Per mezzo della televisione, il Centro ha assimilato a sé l’intero paese, che era così storicamente differenziato e ricco di culture originali. Ha cominciato un’opera di omologazione distruttrice di ogni autenticità e concretezza. Ha imposto cioè – come dicevo – i suoi modelli: che sono i modelli voluti dalla nuova industrializzazione, la quale non si accontenta più di un «uomo che consuma», ma pretende che non siano concepibili altre ideologie che quella del consumo. Un edonismo neolaico, ciecamente dimentico di ogni valore umanistico e ciecamente estraneo alle scienze umane.”

Pier Paolo Pasolini, estratto da “Corriere della Sera”, 9 dicembre 1973.

I partecipanti redigeranno i propri elaborati rispettando i seguenti criteri e caratteristiche tecniche:

- **Sezione SCRITTURA** (poesia e prosa): prevede l’invio di un componimento poetico della lunghezza massima di 30 versi liberi e sciolti, o di un racconto (max 15.000 battute, spazi inclusi) o di un saggio breve (max 20.000 battute, spazi inclusi);
- **Sezione ARTI VISIVE** (pittura, disegno, grafica, illustrazione, fumetto, video, fotografia): prevede la realizzazione e la consegna di elaborati artistici. Il video dovrà avere una durata massima di 10 minuti (compresi i titoli di testa e di coda);

Alla sezione SCRITTURA possono partecipare solo singoli studenti. Ogni studente potrà presentare un solo testo.

Alla sezione ARTI VISIVE possono partecipare singoli studenti, gruppi classe o gruppi di classi miste.

Gli elaborati scritti dovranno essere redatti in carattere TIMES NEW ROMAN, dimensione 12, interlinea singola e dovranno essere inviati, sia in formato PDF che in formato doc, all’indirizzo mail formazione@fondazionepaolograssi.it. Il file dell’elaborato dovrà contenere: nome e cognome dell’autore/degli autori, indicazione della classe e della scuola di provenienza.

Per quanto riguarda la sezione ARTI VISIVE gli elaborati digitali dovranno essere inviati all’indirizzo mail formazione@fondazionepaolograssi.it (in caso di file di grandi dimensioni mediante la piattaforma gratuita We Transfer). Gli altri elaborati dovranno pervenire alla sede della Fondazione Paolo Grassi durante gli orari di apertura dal lunedì al venerdì dalle 09.30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00.



Art. 4 - Modalità di partecipazione e termine di presentazione degli elaborati

Gli studenti possono partecipare al Concorso, individualmente o in gruppi classe o gruppi misti. La partecipazione al concorso è gratuita. L'iscrizione dovrà essere effettuata dallo studente, utilizzando il modulo in allegato (**ALLEGATO A**). Per iscriversi al Concorso ogni studente dovrà compilare e firmare i moduli per la liberatoria e per il consenso al trattamento dei dati personali (privacy) (**ALLEGATO B**). Nel caso di minori tale documentazione dovrà essere firmata dai genitori esercenti la patria potestà. Ciascuno studente dovrà inviare all'indirizzo formazione@fondazionepaolograssi.it la scansione dei moduli compilati e firmati.

L'invio degli elaborati dovrà avvenire, per tutte le sezioni, entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 20 dicembre 2022. Le opere inviate resteranno a disposizione della Fondazione che si riserva la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito. Le opere che saranno presentate al Concorso dovranno essere assolutamente inedite, pena l'esclusione.

La Commissione valutatrice, dopo aver analizzato i singoli lavori, comunicherà i lavori vincitori alla segreteria della Fondazione Paolo Grassi che si occuperà di comunicare l'esito ai vincitori.

Art. 5 - Giuria del concorso e valutazione dei lavori

La Commissione valutatrice sarà composta da esperti indicati dalla Fondazione Paolo Grassi. La Commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti entro i termini stabiliti e all'individuazione dei relativi vincitori. Sono candidati al premio finale i lavori che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa i temi oggetto del bando. Il giudizio della commissione è insindacabile. La Commissione potrà inoltre decidere se assegnare alcune menzioni di merito in tutte le sezioni qualora tra gli elaborati non premiati ne saranno individuati alcuni ritenuti comunque adeguati per qualità o pertinenza.

Art. 6 - Premi e premiazione

Per ogni sezione sono previsti i seguenti **premi**:

primo premio: 600 euro;

secondo premio: 250 euro;

terzo premio: 150 euro.

L'importo dei premi verrà corrisposto in un'unica soluzione agli studenti premiati.

A tutti i partecipanti verrà inviato un attestato di partecipazione. La cerimonia di premiazione dei vincitori si terrà presso la sede della Fondazione Paolo Grassi, il giorno venerdì 20 gennaio 2023. L'esito del Concorso verrà reso noto tramite il sito web della Fondazione Paolo Grassi.



Art. 7 – Diffusione delle opere

Le opere inviate non saranno restituite. Con la partecipazione al concorso s'intende che gli autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito alla Fondazione Paolo Grassi i diritti di utilizzo in ogni forma e modo dei prodotti inviati. Le opere potranno essere pubblicate in formato cartaceo o digitale nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e/o per ogni altro scopo istituzionale, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Art. 9 – Contatti

Per informazioni e/o ulteriori chiarimenti è possibile contattare la dott.ssa Alessandra Filomena, referente del progetto all'indirizzo formazione@fondazionepaolograssi.it