



O.N.L.U.S

Ente Morale riconosciuto con D.P.G.R. n. 165 del 5 aprile 1995

## **AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L'INCARICO DI RESPONSABILE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI DEL FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA PER IL TRIENNIO 2026-2028.**

La Fondazione "Paolo Grassi", con sede in Martina Franca (TA) alla Via Principe Umberto 14, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 4 e segg. del "Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione", approvato con delibera del C.d'A. n.2 del 25/01/2019,

rende noto

che è indetta una manifestazione d'interesse volta ad individuare un soggetto idoneo a ricoprire il ruolo di **Responsabile degli allestimenti scenici del Festival della Valle d'Itria (Direttore Tecnico)**, che si svolge a Martina Franca (TA) nei mesi di luglio e agosto, per il triennio 2026 -2028.

Ai sensi della vigente normativa, nella selezione è garantita la pari opportunità a tutti i candidati, che devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere cittadini italiani o cittadini di uno degli stati membri dell'Unione Europea con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) godere dei diritti civili e politici;
- c) non avere condanne penali o non essere in stato di interdizione o non essere oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;
- d) avere età superiore a 18 anni;
- e) avere idoneità psico-fisica a ricoprire la funzione proposta;
- g) avere gli ulteriori requisiti indicati nell'avviso di selezione.

I predetti requisiti dovranno essere autodichiarati dal candidato utilizzando il modello allegato al presente avviso. Si rammenta che all'autodichiarazione dovrà essere allegata copia di un documento di riconoscimento valido.

### **INFORMAZIONI GENERALI**

Il Festival della Valle d'Itria, che nel 2026 giungerà alla sua 52<sup>a</sup> edizione, è stato organizzato sino al 2018 dal Centro Artistico "Paolo Grassi", e, successivamente e sino ad oggi, dalla Fondazione "Paolo Grassi".

Il Festival della Valle d'Itria si è sempre contraddistinto nel panorama delle manifestazioni liriche per la rappresentazione di opere poco conosciute e per l'autenticità dei testi (spesso rappresentati in versione integrale) e il rispetto dei tipi vocali, fedeli agli spartiti e alle interpretazioni originali.

Il Festival ha contribuito all'affermazione di artisti che hanno scritto la storia dell'interpretazione quali Mariella Devia, Martine Dupuy, Paolo Coni, Daniela Dessi, Patrizia Ciofi, Fabio Luisi, Renato Palumbo, per citarne solo alcuni, ed ha ottenuto per dieci volte l'ambito riconoscimento del Premio



**O.N.L.U.S**

Ente Morale riconosciuto con D.P.G.R. n. 165 del 5 aprile 1995

Abbiati da parte dell'Associazione nazionale dei critici musicali italiani; è inoltre membro di associazioni importanti, tra cui l'EFA [European Festivals Association], l'EFFE [Europe for Festivals – Festivals for Europe], il CIDIM [Comitato Nazionale Italiano Musica] e Italiafestival, di cui è socio fondatore. Il Festival, per il tramite della Fondazione, fruisce delle contribuzioni economiche riconosciute dal Ministero della Cultura, accedendo al Fondo Unico per lo Spettacolo, dalla Regione Puglia e dal Comune di Martina Franca.

Le rappresentazioni si svolgono prevalentemente nell'ambito del Comune di Martina Franca (Atrio del Palazzo Ducale, Chiostro di San Domenico, Teatro Verdi, masserie), ma è oramai consuetudine l'organizzazione di spettacoli in altri comuni pugliesi o lucani.

### **ATTIVITA' DA SVOLGERE**

Il Responsabile degli allestimenti scenici del Festival della Valle d'Itria dovrà supervisionare e dirigere tutte le attività di carattere tecnico connesse alla realizzazione della manifestazione, svolgendo, in via indicativa e non esaustiva, le seguenti attività:

- valutare la fattibilità tecnica dei progetti di allestimento forniti dagli scenografi incaricati dalla Fondazione;
- gestire i rapporti con i laboratori incaricati della realizzazione degli allestimenti, assicurando che gli stessi rispettino le caratteristiche tecniche indicate ed in tempi di consegna concordati;
- supervisionare il montaggio e lo smontaggio degli impianti di scena fissi (palco, impianto elettrico, impianto luci), coordinando le squadre di operai specializzate incaricate dalla Fondazione e rispettando le indicazioni del responsabile della sicurezza;
- curare il montaggio e lo smontaggio degli impianti scenici, dirigendo i macchinisti teatrali e gli operai incaricati dalla Fondazione, garantendo il regolare svolgimento degli spettacoli;
- supervisionare e coordinare la realizzazione e/o il reperimento di elementi di attrezzatura, nonché le attività del reparto sartoria interno alla Fondazione;
- controllare che tutte le maestranze impiegate a qualsiasi titolo per la realizzazione del Festival rispettino le norme relative alla sicurezza sui posti di lavoro, ferma restando la relativa responsabilità in capo alla Fondazione e/o alle ditte appaltatrici.



**O.N.L.U.S**

Ente Morale riconosciuto con D.P.G.R. n. 165 del 5 aprile 1995

## **REQUISITI RICHIESTI**

I candidati, oltre ai requisiti di carattere generale indicati in premessa, dovranno essere in possesso di:

- diploma di laurea (vecchio ordinamento) o laurea magistrale o specialistica (nuovo ordinamento) conseguita presso le Facoltà di Ingegneria e Architettura, o Accademia delle belle arti, o titolo dichiarato equivalente e/o equipollente;
- buona conoscenza scritta e parlata della lingua inglese;
- documentata esperienza lavorativa in posizione analoga al presente incarico per un periodo di almeno tre anni.

Ai fini della valutazione, saranno considerati titoli preferenziali:

- buona conoscenza scritta e parlata di un'ulteriore lingua straniera;
- formazione post universitaria nell'ambito dell'organizzazione di spettacoli;
- svolgimento di analoghe mansioni lavorative presso Fondazioni lirico sinfoniche o festival lirici;
- esperienza di lavoro in team e di formazione dei collaboratori;
- diploma accademico di II livello in Scenografia (Laurea in Scenografia nel vecchio ordinamento), o titolo dichiarato equivalente e/o equipollente.

## **DURATA E COMPENSO**

Lo svolgimento dell'incarico, da considerarsi prestazione di lavoro autonomo senza vincolo di subordinazione ex art. 2222 c.c., è previsto per il periodo di organizzazione e realizzazione delle edizioni 52<sup>^</sup>, 53<sup>^</sup> e 54<sup>^</sup> del Festival della Valle d'Itria, con decorrenza dalla sottoscrizione del contratto di collaborazione e sino al 15/09/2028, e con necessità di presenza costante a Martina Franca dal 10/06 al 10/08 di ogni annualità.

Il compenso onnicomprensivo annuo per lo svolgimento dell'incarico è stabilito in € 13.000,00 (euro tredicimila/00), oltre Iva se dovuta, che sarà corrisposto in un'unica soluzione al termine della prestazione e dietro presentazione di idoneo documento fiscale.



O.N.L.U.S

Ente Morale riconosciuto con D.P.G.R. n. 165 del 5 aprile 1995

## **PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le domande dovranno essere presentate utilizzando l'apposito modulo predisposto dalla Fondazione "Paolo Grassi", debitamente sottoscritto, e corredate da copia del documento di identità del candidato e curriculum vitae, con autodichiarazione delle informazioni fornite ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del DPR 445/2000 ed espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Le domande, a pena di esclusione, dovranno essere inviate a mezzo pec all'indirizzo [fondazionepaolograssi.martinafranca@pec.it](mailto:fondazionepaolograssi.martinafranca@pec.it) con oggetto "Selezione per il ruolo di responsabile degli allestimenti scenici Festival della Valle d'Itria", entro le ore 12.00 del 20/12/2025.

La procedura viene svolta al solo fine di ricevere le candidature da parte dei soggetti interessati all'incarico, non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali, non determina alcun diritto alla nomina, né presuppone la redazione di una graduatoria finale.

## **PROCEDURA DI VALUTAZIONE**

L'esame delle candidature verrà effettuato da apposita commissione, nominata dalla Fondazione "Paolo Grassi" ai sensi dell'art. 4 del "Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione" approvato con delibera del C.d'A. n.2 del 25/01/2019, e ad insindacabile giudizio della stessa.

La valutazione terrà conto del curriculum vitae del candidato, della pregressa esperienza professionale in ambito analogo a quello del presente avviso, della rilevanza dell'attività svolta, dell'esito dell'eventuale colloquio (che potrà essere svolto anche in modalità telematica ed a discrezione della commissione, ove ritenuto necessario).

La Fondazione Paolo Grassi si riserva la facoltà di esaminare ulteriori candidature qualora quelle emerse dal presente avviso, a suo insindacabile giudizio, fossero ritenute insufficienti.

La presente procedura di selezione non costituisce impegno ad affidare l'incarico da parte della Fondazione, che pertanto si riserva la facoltà di non dare corso al conferimento dell'incarico in assenza di candidati ritenuti in possesso delle caratteristiche ricercate, ovvero di prorogare, sospendere, modificare o revocare, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, la presente procedura di selezione.

## **PUBBLICITA'**

Il presente avviso viene pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione "Paolo Grassi", nella sezione "Amministrazione trasparente" fino al termine delle selezioni.

Per ogni informazione inerente all'avviso è possibile rivolgersi agli Uffici della Fondazione inviando una mail all'indirizzo [produzione@fondazionepaolograssi.it](mailto:produzione@fondazionepaolograssi.it)

---



**O.N.L.U.S**

Ente Morale riconosciuto con D.P.G.R. n. 165 del 5 aprile 1995

## **INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.LGS. 196/03:**

Titolare del trattamento: Fondazione Paolo Grassi.

Finalità del trattamento dei dati: il trattamento dei dati è diretto all'espletamento da parte della Fondazione di funzioni per rilevanti finalità di interesse pubblico, in virtù di compiti attribuitigli dalla Legge e dai Regolamenti fra cui in particolare il D.Lgs. n. 196/03.

Per ammissione a selezioni ed assunzione di personale i dati trattati sono: dati sulla domanda e dati sul curriculum professionale.

Operazioni eseguite: controllo e registrazione.

Modalità: il trattamento è realizzato attraverso operazioni o complessi di operazioni indicati dall'art. 4 del D. Lgs. n. 196/03; è effettuato con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati.

Ambito di comunicazione: i dati possono essere comunicati ad uffici interni e ad Enti Pubblici autorizzati al trattamento, a ditte esterne autorizzate dalla Fondazione per le stesse finalità sopra dichiarate.

Il conferimento dei dati è necessario come onere dell'interessato allo scopo di permettere l'espletamento della procedura selettiva di che trattasi, l'adozione di ogni provvedimento annesso, e/o conseguente la gestione del rapporto di lavoro che eventualmente si instaurerà.

Responsabile del trattamento dei dati è il Dott. Gennaro Carrieri, Responsabile della prevenzione della corruzione e per la trasparenza in relazione ai predetti trattamenti possono essere esercitati i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/03.

Martina Franca, 25 novembre 2025