



## **Katiuscia Accettura**

Nata a Taranto nel 1985, inizia lo studio del violino all'età di sei anni. Nel 2010 si diploma in violino con la votazione di nove decimi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Paesello" di Taranto sotto la guida del M° Giuditta Longo. Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri S.Milenkovich, F. Manara, A. Simoncini, L. Mazza e I. Cusano. Ha approfondito la propria formazione cameristica frequentando per diversi anni le Masterclass di musica da camera e di quartetto d'archi con il Nuovo Quartetto Italiano. Dal 2004 al 2010 è stata membro dell'Orchestra Sinfonica dell'Istituto Musicale "G. Paesello" di Taranto diretta dal M° Deborah Tarantini e dal M° Domenico Longo. Sotto la direzione di quest'ultimo nel 2007 e 2008 ha suonato con l'Orchestra Sinfonica per il 45° e 46° Concorso Pianistico Europeo "A. Speranza". Dal 2008 collabora con l'Accademia Musicale Pescarese suonando per i Corsi Triennali di Direzione d'Orchestra del M° Donato Renzetti e per i Corsi Biennali di Direzione del M° Gilberto Serene. E' membro stabile fra i violini primi dell'Orchestra Sinfonica di Pescara e dell'Orchestra dell'Accademia Musicale Pescarese sotto la direzione del M° Donato Renzetti e del M° Pasquale Veleno. Si è esibita come solista nel 2010 per la Primavera concertistica del Comune di Villa Castelli, in formazione cameristica nel 2009 per il Festival Musicale Lunigianese con il Nuovo Quartetto Italiano, nel 2010 con l'Orchestra da camera della Cappella laurenziana di Massacra guidata dal M° Ilaria Cusano ed in numerosi altri eventi nazionali. Nel 2013 ha insegnato violino presso l'Accademia Musicale Pescarese. Agli studi musicali ha sempre affiancato studi di vario genere conseguendo con il massimo dei voti il diploma di liceo linguistico europeo in inglese, francese e tedesco e laureandosi poi nel 2012 in architettura presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Pescara. Frequenta il Dottorato di Ricerca in architettura e nel 2014 si trasferisce per un anno di residenza a Berlino dove collabora con la Sinfonieorchester Fachhochschule Potsdam.