



Elena Caccamo

Mezzosoprano. Milanese, classe '94, studia canto sotto la guida di Silvana Manga al Conservatorio di Milano, dopo essersi dedicata alla viola con Pietro Mianiti.

Dal 2003 al 2013 ha fatto parte del Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala, sotto la direzione dei Maestri Casoni e Caiani, partecipando a tutte le produzioni d'opera in cartellone e ai concerti con le orchestre Filarmonica del Teatro alla Scala, dei Pomeriggi Musicali, della Rai e LaVerdi. Ottenuto nel 2005 il suo primo ruolo solista al Teatro alla Scala nel Tannhäuser con Jeffrey Tate, ha sostenuto tutte le parti soliste richieste dalle successive stagioni scaligere d'opera e sinfoniche collaborando con direttori quali Sir Andrew Davis, Zubin Mehta, Roland Böer, Nicola Luisotti, Robin Ticciati, Roberto Abbado, Pinchas Steinberg e Gustavo Dudamel. Ha affrontato i palcoscenici dei teatri Dal Verme, Comunale di Bologna, dell'Elfo, Arcimboldi lavorando con gli emergenti Alessandro Cadario, Andrea Battistoni, Francesco Micheli e Carlo Tenan. Nel 2015 dopo il debutto nella parte di Lola al Teatro Filodrammatici di Milano per la regia di Gianmaria Aliverta, ha frequentato l'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" di Martina Franca per poi debuttare nel ruolo di Rosina nell'ambito del 41° Festival della Valle d'Itria e successivamente nelle Nozze di Figaro del Teatro Sociale di Como col ruolo di contadina. Nel corso del 2016 ha debuttato nel ruolo di Mrs. Baggot –il Piccolo Spazzacamino, Britten- per l'Accademia del Teatro alla Scala e nel ruolo di Cherubino al Conservatorio di Milano. Nuovamente allieva dell'Accademia del Belcanto di Martina Franca nel 2016, partecipa al 42° Festival della Valle d'Itria nell'opera Bacchanali di Agostino Steffani e come cover nella Grotta di Trofonio di Paisiello. In futuro sarà impegnata nella progetto Opera Kids di AsLiCo, riprendendo il ruolo di Rosina.