



Sandro Cappelletto

Critico musicale italiano. Dopo gli studi al Conservatorio e la laurea in lettere e filosofia, all'Università di Milano. Ha collaborato con diversi quotidiani e nel biennio 1999-2000 ha diretto il settore drammaturgia e didattica del Teatro dell'opera di Roma. Ha inoltre collaborato con la RAI nella cura di programmi radiofonici ad argomento musicale e ha realizzato il film per la TV Maurizio Pollini, *la mia musica* (2001). Nel 2005 ha curato la sceneggiatura del balletto *We like Mozart*. Tra le sue opere: *Beethoven la vita e l'opera* (1986); *La voce perduta, vita di Carlo Broschi Farinelli* (1995); *David, un capolavoro ritrovato* (2003); *Mozart. La notte delle dissonanze* (2006), *"Schubert. L'ultimo anno. Da straniero inizio il cammino"* (2015).