



Francesco Castoro

Tenore. Comincia giovanissimo gli studi di canto e si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Domenico Colaianni. Si è perfezionato all'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" per l'anno 2013 e 2014 a Martina Franca in collaborazione con il Festival della Valle d'Itria sotto la direzione artistica di Alberto Triola.

Diversi i concorsi vinti tra i quali ricordiamo soprattutto il Concorso Internazionale di Canto "Tommaso Traetta" di Bitonto, il Concorso Internazionale di Canto "Valerio Gentile" di Fasano, il Concorso Lirico Internazionale Umberto Giordano di Lucera e più recentemente il Concorso Internazionale Ottavio Ziino di Roma.

Tra gli impegni della stagione 2014/15 annovera il debutto nel ruolo di Nemorino ne L'elisir d'amore al Teatro Municipale di Piacenza e al Teatro Alighieri di Ravenna con la direzione di Stefano Ranzani e la regia di Leo Nucci; 1° armigero e 2° secondo sacerdote in Die Zauberflöte, premier commissaire in Les Dialogues de Carmélites e Goro in Madama Butterfly al Teatro Petruzzelli di Bari. In giugno parteciperà ad un evento a Pilzen in Repubblica Ceca dove canterà il ruolo di Mozart nelle opere Mozart e Salieri di Rimsky-Korsakov e Un segreto d'importanza di Sergio Rendine.

Tra gli altri ruoli debuttati in stagioni precedenti ricordiamo Bortolo in Crispino e la Comare dei fratelli Ricci al Festival della Valle d'Itria; giovane servo in Elektra al Teatro Petruzzelli di Bari per l'apertura della stagione 2014 con la direzione di Jonathan Nott e la regia di Gianni Amelio; Giuseppe ne La Traviata al Teatro Petruzzelli di Bari con la direzione di Daniele Rustioni e la regia di Ferzan Ozpetek; secondo messo ne La donna serpente di Casella, opera di apertura del 40° festival della Valle d'Itria con la direzione di Fabio Luisi e la regia di Arturo Cirillo; Zio Vézinet e Achille di Rosalba ne Il cappello di paglia di Firenze al Teatro Petruzzelli di Bari con la direzione di Giuseppe La Malfa e la regia di Elena Barbalich.

Ha al suo attivo inoltre diverse esibizioni in recital e concerti nel 2013 e nel 2014 tra cui: Mercer di New York con la Fondazione Luciano Pavarotti; concerto inaugurale della stagione operistica all'Arena di Verona; tournée europea verdiana con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori diretta da Antonino Fogliani con esibizioni al Teatro Verdi di Trieste, all'Istituto Italiano di Cultura a Budapest, alla Concert Hall dell'Accademia di Musica a Cracovia, al Teatro Polsky a Varsavia e al Teatro dell'Opera di Roma; recital verdiano all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi per la rassegna "Suona Italiano", concerto per l'inaugurazione della via della seta a Xi'an in Cina.