



Carmine Chiarelli

Pianista. Nato a Taranto nel 1991, inizia lo studio del pianoforte all'età di 14 anni. Successivamente viene ammesso all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Paisiello" di Taranto, dove si diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Nel 2009 viene ammesso alla Schola Cantorum di Parigi nella classe del M° Aquiles delle Vigne e all' Universitat Mozarteum di Salisburgo con il M° Claudius Tanski. Nel 2014 si laurea con 110 e lode sotto la guida del M° Benedetto Lupo presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli.

Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con A. delle Vigne, C. Tanski, A. Ciccolini, T. Poli, P. Camicia, M. Somma.

Si è esibito in numerosi concerti sia in Italia che all'estero, in diverse sale e teatri tra i quali, la Wiener Sall di Salisburgo, l'Auditorium del Conservatorio di Coimbra, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Paisiello di Lecce, Sala "F. Varcasia" di Castrovillari, Palazzo Ducale di Martina Franca, Teatro "N. V. Westerhout" di Mola di Bari, Palazzo Galeota di Taranto.

Ha collaborato con l' Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari nella Stagione sinfonica 2012/2013 come pianista in orchestra e si è esibito da solista con l'Orchestra del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli diretto dal M° Michele Nitti.

Collabora come maestro accompagnatore presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli nelle classi di canto, violino, contrabbasso, flauto e sax.

E' vincitore di numerosi concorsi tra cui, il 25° Concorso internazionale per giovani musicisti "Città di Barletta", il 17° Concorso internazionale "Euterpe" di Corato, il 7° Concorso internazionale "Terre degli imperiali" di Francavilla Fontana, il 3° Concorso internazionale "L. Iurleo" di San Vito dei Normanni.

Svolge attività solistica e cameristica, collaborando con la violinista Rita Mascagna, il violoncellista Giuseppe Carabellese e il chitarrista Marco Vinicio Carnicelli.

Nel 2016 è stato ammesso al corso di alto perfezionamento per maestri collaboratori dell'Accademia "R. Celletti" di Martina Franca e ha partecipato come maestro di sala al 42° Festival della Valle d'Itria.