



Francesco Gherardi

Musicista appassionato fin da bambino, studia pianoforte e percussioni d'orchestra presso il Conservatorio Cherubini di Firenze con il M° Ruth Pardo, il M° Cardini e il M° Rebecchini.

Diplomato nel 2010 in Tabla e Tradizioni Musicali Extraeuropee ad indirizzo indologico col M° Federico Sanesi presso il conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, ha scritto una tesi sul Tabla, percussione della musica classica indiana del Nord, strumento che predilige nel suo processo di ricerca e studio a livello ritmico, sotto la guida di Nihar Metha in Italia e Francia e Pandit Puran Maharaj in India.

Si esibisce con Tabla in ensemble di musica classica indiana e occidentale in diverse formazioni, e con strumenti a percussione di altre culture (Africa e Medio Oriente) incidendo anche in alcuni dischi. Suona come percussionista in balletti di danza indiana, orientale, africana e contemporanea, in Italia, Francia, Spagna, Russia.

Accompagna da diversi anni la danza Kathak indiana formandosi sotto la guida di Rosella Fanelli, in spettacoli e seminari.

Si è esibito sul palco col suo maestro Nihar Mehta, col sitarista Ajit Singh, in seguito con i sitaristi Imran Khan e Niraj Mishra, e con i ballerini di kathak Anuj Mishra e Neha Singh.

Segue e cura a livello nazionale, organizzando seminari e concerti con i suoi maestri, la divulgazione dell'insegnamento della musica classica indiana in Italia, suonando anche per l'ambasciata indiana. Attualmente è collaboratore e docente di Tabla e per l'Ass. Saptak India.

Ha tenuto nel 2014 e 2015 lezioni sulla musica classica indiana presso la facoltà di scienze della formazione dell'Università di Firenze.

Dal 2015 è stato ammesso alla Senior Class di Tabla presso la Saptak school of music di Ahmedabad in Gujarat, India.