



Lacarbonara Angela

Docente di Educazione Musicale e Direttore di Coro. Diplomata in pianoforte al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia sotto la guida della Prof.ssa Menè Nardelli Messia e in didattica della musica al Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, si specializza in Pedagogia Corale seguendo corsi di formazione con i maestri M. Berrini, D. Tabbia, S. Korn e B. Zagni, dirigendo formazioni corali miste a Salerno, Polignano a Mare e al Teatro "Dante Alighieri" di Ravenna. Nelle scuole elementari e medie progetta e realizza laboratori che sperimentano la globalità dei linguaggi artistici ed espressivi. Nel 2007 ha pubblicato un saggio sulla storia del melodramma. Dal 1988 collabora con il Festival della Valle d'Itria, nell'ambito del quale ha diretto il coro di voci bianche nella "Passione Secondo Matteo" di J. S. Bach e nel "Mese Mariano" di U. Giordano (1998). Dal 2010 è docente di canto nel laboratorio di educazione musicale "Bambini...all'Opera!" organizzato dalla Fondazione Paolo Grassi e responsabile del coro di voci bianche "Festival Junior", che ha diretto nelle seguenti produzioni del Festival della Valle d'Itria: "Costruiamo la Città" di P. Hindemith (2011), "The Golden Vanity" di B. Britten (2012), "Le Falene" di Daniela Terranova (2013), "Il diluvio di Noé" di B. Britten nella trascrizione italiana di A. Macchia (2014), "C'era una volta...Re Tuono" di Daniela Terranova (2015), "I bambini musicisti" di Erik Satie (2016).