



Renata Lamanda

Mezzosoprano. Giovanissima vince il Concorso Internazionale per cantanti lirici "Città di Roma" e debutta nel ruolo di Carmen al Teatro Brancaccio di Roma sotto la direzione del Maestro Sergio La Stella.

Debutta inoltre al Teatro Moderno di Grosseto nel Requiem di Verdi. Ha cantato nei principali teatri d'opera italiani: al Teatro dell'Opera di Roma nel "Rigoletto" con i Maestri Nello Santi, Daniel Oren, Paolo Carignani; nella "Traviata" di Alberto Fassini sotto la direzione di J. Fiore ed Evelino Pidò.

Nel "Simon Boccanegra" con Renato Bruson sotto la direzione del Maestro Bartoletti; per la stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma a Caracalla nell'"Aida" con i Maestri Andrea Licata, Daniel Oren e Antonio Pirolli.

Alla Scala di Milano canta nell'"Angelo di Fuoco" di Prokof'ev, ancora con il Maestro Bartoletti.

Al San Carlo di Napoli canta nell'"Affare Makropulos" di Janacek con Raina Kabaivanska (direttore J. Kovacev), nella "Suor Angelica" e nella "Butterfly" con la direzione di Marcello Rota.

Nel novembre '98 ha preso parte al concerto in mondovisione per il Vaticano diretto dal Maestro Paolo Olmi. Ad aprile 2003 canta all'Auditorium di S. Cecilia "La morte di Cleopatra" di Berlioz.

Nel dicembre dello stesso anno è Charlotte nel "Werther" a Fidenza. In aprile 2005 è Giulietta a Baltimora nei "Racconti di Hoffmann".

Nel 2006 è al Teatro dell'Opera di Roma nella "Butterfly" e nella tournée in Giappone nel "Rigoletto"(Maddalena).

Sempre al Teatro dell'Opera di Roma è stata Charlotte nel "Werther" di Massenet nel marzo 2007.

In aprile 2007 debutta Carmen a Fidenza e incide per la Deutsche Grammophon "I Medici" di Leoncavallo con Placido Domingo e Daniela Dessì, la direzione del Maestro Alberto Veronesi e l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Nel 2008 è Amneris "Aida" al Teatro dell'Opera di Roma (Caracalla), e nel 2009 Adalgisa "Norma" al teatro Verdi di Trieste. E' ancora Maddalena "Rigoletto" al Massimo di Palermo.

Nel 2010 è Suzuki (Butterfly) a Torre del Lago (Dir. Eve Queler) e Maddalena (Rigoletto) alle Terme di Caracalla. Nel dicembre dello stesso anno prende parte ad una serie di concerti a Cipro con la Cyprus Symphony Orchestra.

A febbraio 2011 è Azucena ne "Il Trovatore" al Teatro Politeama di Lecce.

E' Suzuki in "Butterfly" al Teatro Petruzzelli di Bari (luglio 2011), Amneris in "Aida" al Teatro dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla (agosto 2011), a Taormina in settembre 2011 con Maria Guleghina e Aquiles Machado in "Norma".

E' Azucena nel "Trovatore" a luglio 2012 al Teatro "Giuseppe Di Stefano" di Trapani, a gennaio 2013, Bersi in "Andrea Chenier" alla Carnegie Hall a New York con Roberto Alagna e, a settembre 2013, Azucena nel "Trovatore" al Concertgebouw ad Amsterdam.

Dal 2016 è docente dell'Accademia "R. Celletti" di Martina Franca.