



Paola Leoci

Nata nel 1990 a Monopoli (BA), intraprende lo studio del violino e successivamente quello del canto. Nel 2015 si diploma in canto al conservatorio di musica "N.Rota" di Monopoli sotto la guida del M° Maria Grazia Pani. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali tra cui il IX° Concorso Internazionale "Città di Pesaro"; borsa di studio "Rosa Ponselle" al XV concorso LAMS di Matera 2015; borsa di studio "Valerio Gentile" al XIX Premio Internazionale di Canto Lirico "Valerio Gentile"; V° Concorso Lirico Internazionale "Città di Ferrara". Tra i ruoli debuttati ricordiamo Norina nel "Don Pasquale" di Donizetti al Teatro Rendano di Cosenza; Adele ne "Il Pipistrello" di Strauss; Pepi nel "Sangue Viennese" di Strauss; la Prima Donna ne "Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali" di Donizetti; Doralba ne "L'impresario in angustie" di Cimarosa a Basilea; Serpina ne "La serva padrona" di Pergolesi al Teatro Comunale di Ferrara. Allieva dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" di Martina Franca, ha debuttato il ruolo di Clori ne "Baccanali" di Steffani, opera in cartellone al 42° Festival della Valle d'Itria.