



Elisabetta Pasquini

Nata a Bologna nel 1966. Ha compiuto gli studi musicali nel Conservatorio “G. B. Martini” e si è laureata con il massimo dei voti e lode nel DAMS di Bologna, discutendo una tesi in Storia della musica medievale e rinascimentale (*Libri di musica a Firenze nel Tre-Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2000). Dall'a.a. 1997/98 ha frequentato il dottorato di ricerca in Musicologia dell'Università degli Studi di Bologna, conseguendo il titolo il 4 aprile 2002 con una dissertazione sull'“*Esemplare, o sia Saggio fondamentale pratico di contrappunto*”: padre Martini teorico e didatta della musica (Firenze, Olschki, 2004). Dal marzo 2002 è stata assegnista di ricerca nel Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna (assegno di durata di 50 mesi). Dal 18 aprile 2005 è ricercatore universitario, e dal 15 settembre 2014 è professore associato nel medesimo ateneo, settore scientifico-disciplinare L-ART/07 (*Musicologia e Storia della musica*); qui insegna Storia della musica II: '600-'700 e Storia degli strumenti e dell'orchestra.

Dal 1999 fa parte della segreteria di redazione, e dal 2000 è redattore-capo del «Saggiatore musicale».