



## Ines Ravasini

Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università "La Sapienza" di Roma (1987).

Dottore di ricerca in Ispanistica (Università di Pisa, 1992).

Ricercatore di Lingua e Letteratura spagnola presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Bari (1993).

Professore associato di Letteratura spagnola presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari (2005).

Presidente del Consiglio di Interclasse delle Lauree magistrali in Lettere (2008-2011).

Coordinatore del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere (2012-2015).

Dal 2013 è responsabile della convenzione di ricerca con l'Università di Alicante, nell'ambito dei progetti di internazionalizzazione dell'Ateneo di Bari.

Ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di I fascia per il settore concorsuale 10/I1 Lingue, Letterature e Culture spagnola e ispanoamericane (con validità dal 29/1/2014).

Membro del Gruppo di Lavoro *Libri e Riviste Scientifiche* dell'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1 Lingue, Letterature e Culture Spagnola e Ispanoamericane (2014-2016).

È membro dell' AISPI (Associazione Ispanisti Italiani), dell' AISO (Asociación Internacional Siglo de Oro) e dell' AIH (Asociación Internacional de Hispanistas).

### Linee di ricerca.

Si occupa prevalentemente di letteratura dei secoli XV-XVII, con particolare attenzione alla lirica e alla *novela sentimental*, alle modalità di riuso della poesia quattrocentesca nella letteratura dei Secoli d'Oro, alle relazioni fra Italia e Spagna. Del 2008 è l'edizione critica delle liriche del Comendador Escrivá (s. XV); nel 2011 ha pubblicato una monografia sulla tradizione piscatoria in Spagna nei Secoli d'Oro, fra lirica e teatro. È inoltre autrice di saggi sulla traduzione letteraria tra XV e XVII sec: nel 2003 ha pubblicato l'edizione critica dell'anonima traduzione castigliana della *Historia de duobus amantibus* di E. S. Piccolomini (s. XV). I percorsi intertestuali e il riuso dei classici sono stati oggetto di indagine anche per quanto riguarda le letterature spagnola e catalana contemporanee. Infine, ha curato con A. De Benedetto il *Catalogo della letteratura catalana, spagnola e ispanoamericana. Traduzioni italiane del Novecento* (CLECSI), on-line [<http://www.clecsi.uniba.it>].

Ha partecipato a progetti di ricerca di interesse nazionale (PRIN 2005 e 2007) e a progetti di ricerca internazionali: «Poesía y cancioneros. Lírica ibérica: la encrucijada de Europa», Universitat de Barcelona HUM2006 – 11031 – CO3 – 01/FILO; «Literatura y corte en la Edad Media y el Renacimiento: Italia y España», Universitat Pompeu Fabra FFI 2010-17744; progetto internazionale ISIC-IVITRA (ISIC/2012/022) coordinato da IVITRA-Universitat d'Alacant, 2012-2016.