



Fiorella Sassanelli

Musicologa. Giornalista. Ha compiuto brillantemente gli studi a Bari, dove si è diplomata in pianoforte, composizione e strumentazione per banda laureandosi contemporaneamente in lingue e letterature inglese e francese (ha discusso una tesi sul compositore elettroacustico inglese Trevor Wishart), e a Parigi, presso l' "Ecole Pratique des Hautes Etudes" (Paris IV Sorbonne) dove ha conseguito il dottorato in Musicologia discutendo la tesi *La musique de Lili Boulanger, une compositrice à Paris au début du XXe siècle* sotto la direzione scientifica di Catherine Massip. Le sue ricerche sono concentrate sulla musica francese del ventesimo secolo e la storia dell'insegnamento del pianoforte al Conservatorio di Parigi, ricerche che conduce in qualità di musicologa ma anche pianista. Nel 2012 ha infatti pubblicato per Digressione Music la prima registrazione assoluta della musica vocale da camera di Raoul Pugno, accolta con molto favore dalla comunità musicologica internazionale. Da giugno a settembre 2013 è stata invitata quale "chercheur associé" al Dipartimento della Musica della Biblioteca Nazionale di Parigi con una borsa del Ministero della Cultura francese all'interno del programma "Profession culture" per studiare e catalogare alcuni documenti del Fondo "Nadia Boulanger" di recente acquisizione. Da nove anni è coordinatore artistico e musicologico del festival di musica contemporanea URTIcanti a Bari. Insegna "Lettura della partitura" e "Trattati e metodi per pianoforte" al Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.