



## **Annarita Semeraro**

Si avvicina allo studio del pianoforte all'età di otto anni, sotto la guida del M° Nené Messia e successivamente del M° Carmela Santoro e del M° Angela Lacarbonara.

Ha sostenuto da privatista gli esami richiesti dal corso di studi presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli e l'Istituto Musicale "G.Paisiello" di Taranto, dove ha conseguito il Diploma.

In possesso del Diploma di Master in Musicoterapia conseguito presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari, ha anche arricchito le sue competenze con Stages e Seminari di Musico/Danzaterapia e sul Metodo ORFF-SCHULWERK. A Roma, ha frequentato il Corso triennale di formazione "Jacques Dalcroze" (Ritmica-Solfeggio-Improvisazione) per l'ottenimento del Certificato.

Attualmente, svolge attività di Musico/Danzaterapia presso i Centri Socio-educativi e Riabilitativi "P. Mesto" e "L. Finotto" di Talsano (TA).

Parallelamente alla sua formazione musicale, ha studiato Danza Classica, Moderna, Tip-tap, Hip Hop e Danza del Ventre. Si è anche avvicinata al mondo delle Danze Caraibiche, conseguendo il Diploma di Maestro di Ballo A.N.M.B. , che le ha consentito di svolgere attività di insegnante, ballerina e coreografa presso la Scuola di Ballo "Barrio Caliente" che ha contribuito a fondare. Ha frequentato Stages e partecipato a numerose esibizioni, a diversi Congressi nazionali e a concorsi in cui si è piazzata al primo posto.

E' stata ballerina e coreografa nell'opera "Napoli Millionaria" di Nino Rota (Festival della Valle d'Itria 2010).

Ha seguito Corsi di Recitazione e Stages di Cinematografia presso l'Accademia UNIKA di Bari sotto la guida del Regista Clarizio di Ciaula. Ha interpretato ruoli in fiction televisive, cortometraggi e video musicali.

E' attualmente Assistente alla Regia di Clarizio Di Ciaula.

Impartisce Corsi di Propedeutica musicale presso la "Fondazione Paolo Grassi" di Martina Franca e cura l'aspetto ritmico e coreutico nell'ambito del Progetto "Bambini all'opera", per il Festival della Valle d'Itria.

E' stata Direttore di Scena, oltre che per alcuni Concerti, nell'opera "L'incoronazione di Poppea" (Festival della Valle d'Itria 2015) e nell'opera "Baccanali" ( Festival della Valle d'Itria 2016) .