



Baresani Varini Camilla

Prima di esordire in campo letterario si è occupata della gestione di un villaggio turistico sul lago di Garda, a Desenzano. Nel 2000 il primo romanzo, *Il plagio*, pubblicato da Mondadori nella collana Scrittori Italiani e Stranieri. Nello stesso anno ha scritto una pièce radiofonica, *Al ristorante del buon ricordo*, con la regia di Andrea Barzini e interpretato fra gli altri da Laura Betti e Massimo Popolizio. I suoi successivi romanzi sono editi da Mondadori e da Bompiani. Con il romanzo *L'imperfezione dell'amore* ha vinto il premio Forte Village Montblanc - scrittore emergente dell'anno. Con il romanzo *Un'estate fa* ha vinto il Premio Hemingway e il Premio Selezione Rapallo. Tre collaborazioni letterarie: i racconti di TIC – Tipi italiani contemporanei, corredati dai sondaggi di Renato Mannheimer, Bompiani, 2006; *La cena delle meraviglie*, con le ricette di Allan Bay, Feltrinelli, 2007; e i 63 racconti di *Vini, amori*, corredati dalle schede di vini scelti e commentati da Gelasio Gaetani d'Aragona e dalle illustrazioni di Valeria Petrone. Ha curato un libro sul cioccolato, *Alla ricerca del cacao perduto*, Gribaudo, 2011. Il suo romanzo *Il sale rosa dell'Himalaya* ha ricevuto il Premio Internazionale Città di Como, il Premio Cortina d'Ampezzo, il Premio Città di Vigevano. I suoi libri e racconti sono pubblicati in Olanda, Stati Uniti, Romania. Una sua voce compare nel Dizionario affettivo della lingua italiana pubblicato da Fandango. Sua la postfazione del romanzo di Elaine Dundy *Il dolce frutto*, BUR 2011, e l'introduzione ai racconti-inchiesta di Nero Wolfe, *Entra la morte di Rex Stout*, BEAT 2013. Ha collaborato con il quadrimestrale *Panta*, con *L'Erasmus*, ed è stata nel comitato editoriale del trimestrale *IDEM*, di cui era editorialista. Nel 2002, dopo la pubblicazione del secondo romanzo, ha iniziato a collaborare con i giornali. Ha scritto su *Il Foglio*, *Il Sole 24 ore*, *Vanity Fair*, *Panorama*, *Corriere della Sera*. Attualmente collabora con *Sette*, con *Io Donna*, con *Style del Corriere della Sera*, con *IL del Sole 24 ore*. Per *Il Sole 24 ore Domenica* dal 2002 al 2011 ha firmato la rubrica mensile *Diario di una golosa* sul mondo dei ristoranti. Per *CoolTour*, il programma quotidiano di informazione culturale di Rai5, ha condotto *CoolChef*, una rubrica di interviste ai migliori cuochi italiani. Dal 2009 è docente di scrittura creativa presso il Master in Giornalismo della Università IULM di Milano.