



## Riccardo Bertoncelli

Critico musicale e scrittore italiano. Appassionato di *rock* sin da giovanissimo, nel 1969, all'età di 17 anni produce *Freak*, una *fanzine* ciclostilata che tratta di musica underground. Nel 1973 pubblica con la casa editrice Arcana di Raimondo Biffi *Pop Story*, un'opera che ebbe il pregio di far conoscere al pubblico italiano diversi artisti non ancora conosciuti. La sua attività a livello giornalistico inizia nel 1974, collaborando con *Muzak* e successivamente quale co-fondatore di *Gong*, rivista specializzata che in quel periodo si distingueva per il taglio alternativo da quelle più commerciali. Negli anni settanta è attivo nelle neonate "radio libere", che in quel periodo rappresentavano un formidabile mezzo di comunicazione per la cultura giovanile. È stato anche uno dei conduttori di *Per voi giovani* per Radio Rai nel 1973 e nell'edizione estiva del 1975. Nel 1981 riprende la collaborazione con Arcana, come direttore di collana e successivamente, nel 1985, come direttore editoriale. È sotto al sua direzione che viene pubblicata la imponente ed ambiziosa *Enciclopedia del Rock*. Dal 1995 collabora con la Editrice Giunti, curando la collana *Bizarre* dedicata alla musica. Tra il 1996 e il 1998 è stato direttore artistico del *Salone della Musica* di Torino. Dal 2001 pubblica settimanalmente tre recensioni per il sito musicale DelRock.it, di cui cura anche la sezione *Highway 61*. Oggi Bertoncelli è ancora uno dei più noti critici musicali, scrive ancora sulle più prestigiose riviste del settore (da quasi trenta anni scrive su *Linus*) e, abbandonata da tempo l'esperienza delle radio libere, scrive libri. Bertoncelli collabora con diverse case editrici tra cui Giunti e Baldini & Castoldi. Per loro ha pubblicato: *Paesaggi immaginari. Trent'anni di rock e oltre*. (Giunti, 1998); *Una vita da mediano. Ligabue si racconta*. (Giunti, 1999); *Vivere a orecchio. Ligabue si racconta a Riccardo Bertoncelli*. (Giunti, 2005); *Belin, sei sicuro? Storia e canzoni di Fabrizio De André*. (Giunti, 2003); *Storia leggendaria della musica rock*. (Giunti, 1999); *24.000 dischi*. (Baldini & Castoldi, 2004); *Sulle corde di Lucio* (insieme a Franz Di Cioccio). (Giunti, 2008);