



## **Giorgio Celenza**

Baritono. Nasce nel 1986 a Pescara, Italia. Studia nel Conservatorio della sua città natale diplomandosi in Pianoforte e in Canto con il massimo dei voti sotto la guida della Prof.ssa Antonella Muscente. Attualmente si perfeziona a Valencia con il baritono David Menéndez. Ha debuttato ne “La serva padrona” di G.B. Pergolesi nel ruolo di Uberto. Si è esibito nel Palau de Les Arts di Valencia nell'opera moderna “El guardainfante” di David Gálvez e in occasione del concerto “Nit a les Arts”. Ha debuttato il ruolo di Nardo de “La finta giardiniera” ed il ruolo del Marito di “Amelia al ballo” di Giancarlo Menotti nel Teatro di Ribarroja. Ha cantato il ruolo di Masetto del Don Giovanni nel Teatro Principal di Castellón, Spagna. Nel 2013 vince il XVII Concorso "Mirna Lacambra" per il ruolo di Papageno, che ha cantato nel Teatro La Farandula di Sabadell. È risultato finalista nella Antonio Cesti International Baroque Opera Singing Competition di Innsbruck, dove è stato selezionato per cantare durante il Festival 2014 il ruolo di Gelone, nell'opera L'Orontea di Cesti. Dal 2014 allievo dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" di Martina Franca.