



## **Fabio Ceresa**

Aiuto regista per il Teatro alla Scala di Milano. Dal 2006 affianca alcuni tra i maestri della regia contemporanea (Luca Ronconi, Peter Stein, Patrice Chéreau, Pierluigi Pizzi, Graham Vick, Eimuntas Nekrosius, Richard Jones) e prende parte al riallestimento di produzioni storiche firmate da Giorgio Strehler, Franco Zeffirelli e Jean Pierre Ponnelle, curandone anche la ripresa in occasione di tournèe nazionali e internazionali. Debutta giovanissimo nella regia con *La Traviata* per il Teatro Comunale di Tricesimo (Udine). Nel 2010 firma la regia di *Madama Butterfly* per la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, spettacolo ripreso l'anno seguente a Rovigo e Treviso. Nel gennaio 2012 firma per As.Li.Co. una nuova produzione de *La Traviata*. Come librettista ha scritto per la musica di Marco Taralli; i loro lavori sono stati eseguiti al Festival Monteverdi di Cremona, al Teatro Carlo Felice di Genova, al Gran Teatre del Liceu di Barcellona, all'Auditorium Parco della Musica e al Teatro dell'Opera di Roma. Ha inoltre curato il libretto dell'opera *Marco Polo* per la musica di Daniele Zanettovich, pubblicata dalle edizioni Musicali Pizzicato. Collaborando con Daniela Terranova vince il primo premio del concorso "Kinderszenen" indetto dal Comitato Nazionale Italiano di Musica (Cidim) con il *Singspiel Re Tuono*; l'opera teatrale *Mannaggia a Bubbè!* Nel 2011 vince il premio internazionale "Gianni Bergamo Classic Music Award" di Lugano. Collabora con Marco Tutino alla stesura del libretto de *La Ciociara*, commissione dell'Opera di San Francisco, per casa musicale Sonzogno, prevista in prima mondiale nell'autunno 2015. Nel 2012 per il Festival della Valle d'Itria ha diretto *L'Orfeo* di Luigi Rossi nella riscrittura musicale di Daniela Terranova; opera di cui, tra l'altro, ha curato la drammaturgia.