



Ferri Durà David

Nato a Valencia (Spagna), ha conseguito il diploma in chitarra classica presso il Conservatorio Superiore di Musica di Valencia. Ha iniziato lo studio del canto sotto la guida di María Ángeles Peters e Victor Alonso presso il Conservatorio Comunale di Valencia. La sua esperienza in teatro inizia in qualità di aiuto regista presso il Palau de les Arts di Valencia e, per un breve periodo, al Teatro Comunale di Firenze. Nel 2010 inizia a studiare con il tenore Antonio Lemmo iniziando nel contempo un'intensa attività artistica, con concerti e recital a Gubbio, Assisi, Fermo, Aversa con l'Orchestra Teatro Opera and Ballet di Tbilisi, e partecipazioni alle produzioni di Bastien und Bastienne di Mozart (Bastien) a Nantes, Pagliacci di Leoncavallo (Arlecchino) al Teatro Goldoni di Livorno, al Teatro Comunale di Modena, Al Teatro Cilea di Reggio Calabria, al Teatro del Giglio di Lucca e al Teatro Verdi di Pisa, Così fan tutte di Mozart (Ferrando) al Longborough Opera Festival, Semiramide di Rossini al Teatro di San Carlo di Napoli, L'Inganno felice di Rossini (Bertrando) Fondazione Teatro la Fenice di Venezia, Don Trastullo di Jommelli (Giambarone) al Teatro di San Carlo di Napoli. Nel 2012 è stato allievo dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti". Nello stesso anno ha preso parte al Festival della Valle d'Itria in qualità di protagonista (Samih) dell'opera "Nûr" di Marco Taralli. Nel 2015 è stato il Conte di Almaviva nell'opera Il Barbiere di Siviglia di Rossini nell'ambito del 41° Festival della Valle d'Itria.