



## **Claudia Fiore**

Si è diplomata in Violoncello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera. In seguito ha conseguito il Diploma Triennale di Alto Perfezionamento presso l'Accademia "Lorenzo Perosi" di Biella con il M° Umberto Clerici con il quale si è perfezionata anche nell'ambito dei corsi estivi presso l'Università "Mozarteum" di Salisburgo. Ha frequentato inoltre in qualità di allievo effettivo le Master Class dei Maestri: Enrico Dindo, Massimo Polidori, Giovanni Gnocchi, Enrico Bronzi, Umberto Clerici ed Andrea Noferini. Ha frequentato per molti anni i Seminari di Formazione Orchestrale di Lanciano in qualità di Primo Violoncello, successivamente ha vinto l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana, ha partecipato alla Master per Professori d'Orchestra presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e nel 2010 è entrata a far parte dell'Accademia dell'Orchestra Mozart di Bologna. In seguito ha collaborato con l'Orchestra Mozart, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Cherubini, la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, l'Orchestra Sinfonica Tito Schipa di Lecce, l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto, l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica di Pescara, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, avendo l'opportunità di suonare nei più prestigiosi teatri, dalla Carnegie Hall di New York al Teatro alla Scala di Milano collaborando con direttori d'orchestra e solisti di fama internazionale quali Claudio Abbado, Gianandrea Noseda, John Axelrod, Asher Fisch, Lang Lang, Alexander Lonquich, Sergey Krylov, Sharon Isbin, Herbie Hancock, Massimo Quarta, Giovanni Sollima, Stefano Bollani, Renato Bruson e con i due premi Oscar Luis Bacalov e Nicola Piovani. Ha tenuto numerosi concerti in varie formazioni da camera in Italia e all'estero; ha frequentato inoltre una Master Class Internazionale d'interpretazione di Musica da Camera in Polonia partecipando al "IV International Chamber Arts Festival Ensemble" esibendosi con Paul Gulda, Dominika Falger e Piero Massa. Sempre nel 2012 ha vinto il concorso nell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari.