



Gianna Fratta

Diplomata in pianoforte e composizione col massimo dei voti, oltrechè in direzione d'orchestra con lode, è laureata in giurisprudenza e discipline musicali con 110/110 e lode. Dopo una brillante carriera come pianista, negli ultimi anni si è sempre più dedicata alla direzione d'orchestra lavorando con orchestre come i Berliner Symphoniker, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, la Sinfonica di Macao (Cina), la Cappella Istropolitana di Bratislava, la Mimesis del Maggio Musicale fiorentino, la Royal Accademy di Londra, l'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma, la "Nuova Scarlatti" di Napoli, la Russian Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Sofia e di Kiev, la Sinfonica di Greensboro (USA), l'Orchestra de l'Ille de France, la Sungshin Orchestra di Seoul (Corea), la Sinfonica di Sanremo, L'Aquila, Bari, Lecce, l'Orchestra del Teatro Nazionale di Belgrado e molte altre in tutto il mondo. Assistente del grande direttore russo Yuri Ahronovitch, egli ha scritto di lei "Non ho mai conosciuto un direttore così giovane e già così dotato di cuore e di braccio". I suoi prossimi impegni la porteranno a dirigere Madama Butterfly all'Opera di Belgrado, a debuttare alla Carnegie Hall di New York, oltrechè a fare tournée in Corea, Cina ed Europa. E' titolare di cattedra al Conservatorio di Foggia. Il 7 marzo 2009 è stata insignita del titolo di **Cavaliere** del lavoro della Repubblica italiana dal Presidente Giorgio Napolitano, nel corso della cerimonia "Onore al Merito" tenutasi al Quirinale per i risultati da lei ottenuti in campo internazionale come direttore d'orchestra.