



Luciana Fumarola

Luciana Fumarola, classe 1986, è laureata al biennio specialistico in discipline coreutiche e metodologia della danza contemporanea presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma. Vanta prestigiose collaborazioni ed esperienze artistiche, nonostante la giovane età: con Maurice Causey, Thomas Zamolo, Sara Laurencò, Mauro De Candia, Sun Sunkyung, Konstantin Uralsky, Guillaume Siard, Dino Verga, Marco Ubaldi e molti altri coreografi di fama internazionale e partecipa a numerosi stage di danza e Workshop in Italia e all'estero tra cui Cina al Beijing Dance Academy, negli USA a New York al Martha Graham Center of Contemporary Dance; Merce Cunningham Dance Company, Alvin Ailey Dance School, Joffrey Ballet. Nel 2008, per la durata di un anno entra a far parte del corso di perfezionamento al "Balletto di Toscana" diretto da Cristina Bozzolini a Firenze. Il 2011 la vede impegnata con il coreografo Micha Van Hoecke in PATHOS e nel 2012 consegue il Master Internationale Arts – Thérapies presso l'Università Sorbonne Paris Cité (Francia). Nel 2013 è al fianco del regista Fabio Ceresa in qualità di coreografa/performer nell'opera Giovanni d'Arco commissionato dal XXIX Festival Internazionale della Valle D'Itria. Nel 2013 è stagista presso la compagnia Mandala Dance Company di Paola Sorressa a Ladispoli; nel 2014 segue un corso di perfezionamento della durata di un anno a Berlino (Germania) presso la TanzFabrik e la Marameo in cui ha l'occasione di assistere insegnanti internazionali e inoltre collabora periodicamente con la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca dal 2010 in qualità di coreografa/danzatrice. Attualmente è insegnante di danza moderna e baby dance presso la ASD The Brothers Dance a Roma.