



Angela Lacarbonara

Docente di Educazione Musicale e Direttore di Coro. Diplomata in pianoforte al conservatorio "U. Giordano" di Foggia sotto la guida della Prof.ssa Menè Nardelli Messia e in didattica della musica al conservatorio di Monopoli, si specializza nella Pedagogia Corale seguendo corsi di formazione con i maestri M. Berrini, D. Tabbia, S. Korn e B. Zagni dirigendo formazioni corali miste a Salerno, Polignano e al Teatro "Dante Alighieri" di Ravenna. Nelle scuole elementari e medie progetta e realizza laboratori che sperimentano la globalità dei linguaggi artistici ed espressivi. Con l'Ud 'el nel 2007 ha pubblicato un saggio sulla storia del melodramma. Dal 1988 collabora con il Festival della Valle d'Itria curando la sezione di voci bianche nella "Passione Secondo Matteo" di J. S. Bach, nel "Mese Mariano" di U. Giordano e in "Costruiamo la Città" di Hindemith.