



Lodi Silvia

Docente di dizione nell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti". Comincia la sua carriera professionale di attrice nel 1992. Deve la sua formazione teatrale principalmente alla permanenza triennale nel WORKCENTER DI J.GROTOWSKI a Pontedera (PI), ma anche dall'incontro con maestri come Danio Manfredini, Ambra D'Amico, Remondi e Caporossi, Dominique De Fazio, Yoshi Oida. Ha collaborato con numerose compagnie di ricerca teatrale come il Piccolo Teatro di Pontedera, Teatro Settimo, Teatro Valdoca, Compagnia Ogled, CTKoreja, Teatro Kismet Opera. Dal 1994 fino ad oggi tiene stages e corsi sulle tecniche dell'attore in numerose città italiane: Milano, Firenze, Roma, Bologna, Cesena, Spello, Lecce, Perugia. Nel 2005 nasce il collettivo di artisti STARTER che si pone come obiettivo quello di scoprire e riscoprire luoghi della memoria o dell' oblio, storie e situazioni dimenticate attraverso pratiche creative diverse: performance, installazioni, esplorazioni di linguaggi poetici e multimediali, produzioni di video e partecipazioni a meeting artistici. Dal 2008 cura e realizza progetti diretti all'infanzia, per scuola materna, primaria e secondaria. Attualmente fa parte delle associazioni culturali La Fabbrica dei Gesti e Principio Attivo Teatro a Lecce, con le quali sviluppa progetti nell'ambito teatrale di spettacoli, formazione e multiculturalità.