



## Fabio Luisi

L'illustre direttore d'orchestra italiano Fabio Luisi Attualmente è Direttore Principale del Metropolitan Opera di New York e Direttore Principale della Sinfonica di Vienna. In aggiunta al suo già impressionante curriculum, Luisi ha assunto un nuovo incarico aggiuntivo, come Direttore Musicale Generale dell'Opera di Zurigo, nel settembre 2012. La stagione 2012-13 vede Luisi lanciare la sua permanenza nel nuovo appuntamento, conducendo la nuova produzione di apertura della stagione del Teatro dell'Opera di Zurigo della Jenufa di Janàcek, prima di tornare al Metropolitan Opera per condurre la nuova messa in scena di Un ballo in maschera firmata David Alden con Dmitri Hvorostovsky, Dolora Zajick, e Sondra Radvanovsky. Luisi dirige anche rivisitazioni del Berlioz Les Troyens di Met, interpretato da Deborah Voigt e Susan Graham, e Aida, entrambi i quali - come Un ballo - sono in programma per Live in trasmissione HD. Nella sua nuova posizione all'Opera di Zurigo, Luisi, per una speciale iniziativa, è alle prese con la programmazione e la conduzione di un numero crescente di concerti orchestrali con l'appena rinominato Philharmonia Zürich, che fino a questa stagione era conosciuto come il Orchester der Oper Zürich. Le musiche di Robert Schumann sono il fulcro della programmazione di questa stagione, con Luisi che conduce tre concerti alla Tonhalle di Zurigo. Il repertorio per questi concerti include la Prima e la Quarta Sinfonia di Schumann, il Concerto per pianoforte del compositore in La minore, e l'epico oratorio Das Paradies und die Peri, che chiude i concerti proposti per la stagione. Tra le altre nuove attrazioni, Luisi intraprende altri tre cicli completi del ciclo "Ring" del Met, un programma di ampio respiro con il Met Opera Orchestra e il pianista Yefim Bronfman alla Carnegie Hall; le produzioni dell'Opera di Zurigo di Tosca, La bohème, Rigoletto, La straniera, e Der Rosenkavalier; Don Carlo alla Scala, e più programmi - alcune sinfonie dotate di Schubert, Brahms e Bruckner - presso la Vienna Symphony. A settembre 2011, Maestro Luisi ha iniziato la sua stagione inaugurale di Direttore Principale del Metropolitan Opera, nel corso del quale ha condotto numerose produzioni (di cui sei in un solo mese, un'impresa quasi senza precedenti). Tra queste, Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, e Götterdämmerung (le quattro opere del visionario nuovo ciclo "Ring" di Robert Lepage, intitolato da Bryn Terfel, Stephanie Blythe, Deborah Voigt, e Jay Hunter Morris), e una serie di altre importanti nuove produzioni: Don Giovanni con Mariusz Kwiecien nel ruolo del titolo, La traviata con Natalie Dessay e Manon interpretata da Anna Netrebko. La messinscena di Laurent Pelly del capolavoro di Massenet è stata anche il veicolo per il debutto tanto atteso di Luisi al Teatro alla Scala. Altri punti salienti della stagione passata inclusi il debutto con la Cleveland Orchestra e la Filarmonica della Scala, e impegni in qualità di ospite con l' Orchestra del Maggio Musicale, la Filarmonica di Oslo, e l'Orchestra dell'Opera di Genova, di Firenze. Oltre ad una stagione di concerti a Vienna, Luisi ha fatto un giro con la Vienna Symphony in Nord America e in Europa. Nell'estate 2012 è tornato a Sapporo, in Giappone per la sua ultima stagione come Direttore Artistico del Pacific Music Festival. Precedenti appuntamenti di Luisi includono il servizio come Direttore Musicale Generale della Staatskapelle di Dresda e del Sächsischen Staatsoper (2007-10), direttore artistico del Lipsia Mitteldeutscher Rundfunk (1999-2007), Direttore musicale dell'Orchestre de la Suisse Romande (1997-2002), Direttore Conduttore del Tonkünstler-Orchester di Vienna (1995-2000), e Direttore Artistico della Graz Symphony (1990-96). Egli mantiene un attivo programma di impegni come ospite in orchestre internazionali e le compagnie d'opera, ed è apparso con la Bayerischer Rundfunk, Wiener Philharmoniker, Chicago Symphony, Boston Symphony, Philadelphia Orchestra, San Francisco Symphony, Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestre de Paris, Philharmonia di Londra, di Tokyo NHK Symphony, la Filarmonica di Monaco, Orchestra di Santa Cecilia di Roma, e la Mahler Chamber Orchestra, tra gli altri. Luisi è anche un frequente ospite alla Staatsoper di Vienna, Bayerische

Staatsoper, la Deutsche Oper e Staatsoper di Berlino. Il direttore d'orchestra ha debuttato al Festival di Salisburgo con *Die Liebe der Danae* di Richard Strauss nel 2002 e riconfermato nella stagione successiva per *Die Agyptische Helena* di Strauss. La vasta discografia di Luisi comprende opere rare di Verdi (*Gerusalemme*, *Alzira*, e *Aroldo*), *La locandiera* di Salieri, *I Puritani* di Bellini, la registrazione lodata dalla critica de *I Capuletti e i Montecchi* di Bellini con Anna Netrebko ed Elina Garanca per la Deutsche Grammophon, e il repertorio sinfonico di Honegger, Respighi, e Liszt. Ha inciso tutte le sinfonie e l'oratorio *Das Buch mit den sieben Siegeln* dal trascurato compositore austriaco Franz Schmidt; diverse opere di Richard Strauss per la Sony Classical, e una pluripremiata *Nona Sinfonia* di Bruckner con la Staatskapelle di Dresda. Nato a Genova nel 1959, Luisi ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni e si è diplomato al Conservatorio Nicolò Paganini nel 1978. Successivamente ha frequentato la conduzione di studi con Milan Horvat al Conservatorio di Graz.