



## Alessandro Macchia

Alessandro Macchia, storico della musica e anglista, chitarrista, dottore di ricerca in Storia e Critica dei Beni musicali, insegna Materie Letterarie nella scuola secondaria di I grado. È stato docente di Elementi di Armonia e Contrappunto e Storia della Musica Moderna e Contemporanea presso l'Università del Salento. È autore di saggi sulla musica dell'Ottocento e del Novecento, con particolare attenzione alla letteratura inglese e sovietica. Ritenuto il maggiore esperto di musica inglese in Italia, è altresì autore di *Tombeaux. Epicedi per le Grandi Guerre* (Ricordi/Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Milano/Roma 2005) e della prima monografia italiana su *Benjamin Britten* (L'Epos, Palermo 2013). Collabora con *il Manifesto* e con *Rai Radio3* come conduttore di *Radio3Suite*, *I Maestri Cantori*, *Lezioni di musica*. Per l'edizione natalizia del programma *I Maestri Cantori* nel dicembre 2013/ gennaio 2014 ha curato e condotto quattro puntate sulla vita e le opere di Britten, nel centenario della nascita (*L'importanza di chiamarsi Benjamin*). Collabora, in qualità di musicologo, con i principali teatri ed enti musicali italiani: Associazione 'Angelo Mariani' (Ravenna), RavennaFestival (Ravenna), Teatro 'San Carlo' (Napoli), Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma), Teatro alla Scala (Milano), Fondazione ICO 'Tito Schipa' di Lecce. Ha ricevuto il Premio Millennium (*L'olio della poesia*, 2012) per l'impegno nella promozione della scrittura creativa nella scuola. Affianca prestigiosi compositori italiani nelle vesti di librettista.