



Paolo Palazzo

Organista e compositore. Laureato in Discipline musicali - Organo ad indirizzo solistico - e in Didattica della musica con il massimo dei voti e lode; brillantemente diplomato in Organo e Composizione presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli. Si è perfezionato in prassi esecutiva ed improvvisazione con i maestri Lorenzo Ghielmi, Michael Kapsner e Maurizio Croci; ha seguito i corsi di perfezionamento liturgico musicale organizzati dall'Ufficio Liturgico Nazionale della C.E.I. Ha svolto attività concertistica in Italia, Finlandia, Indonesia e negli USA. Dal 2008 è docente di musica presso istituti secondari di primo e secondo grado nelle province di Bergamo e Taranto. Come compositore ha realizzato colonne sonore per film, cortometraggi (tra cui "Le Projectionniste", presentato al Court Metrage Corner del Festival di Cannes del 2013) e produzioni multimediali del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, Rai (Docufilm "Diciannove e Settantadue" sulla vita di Pietro Mennea), London School of Film (UK) e sound design per campagne pubblicitarie in collaborazione con agenzie di produzione internazionali. Nel 2014 ha vinto una borsa di lavoro del Progetto Leonardo che gli ha permesso di svolgere attività di docenza in qualità di Assistente Professore di Composizione e di pianista accompagnatore presso l'Università di Scienze Applicate Metropolia di Helsinki. Collabora regolarmente con la Fondazione Paolo Grassi e con il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca.