



Paolo Palazzo

Organista, Compositore. Brillantemente diplomato in organo e composizione; lauree di 2° livello in didattica della musica e in discipline musicali - organo ad indirizzo solistico - con il massimo dei voti e lode. Si è perfezionato in prassi esecutiva ed improvvisazione con i maestri Lorenzo Ghielmi, Michael Kapsner e Maurizio Croci; segue il Corso di perfezionamento Liturgico Musicale organizzato dall'Ufficio Liturgico Nazionale della C.E.I. Ha svolto attività concertistica in qualità di solista e in formazioni cameristiche in Italia, Indonesia (collaborando con la Jakarta Symphony Orchestra ed il St. Caecilia's Choir) e negli USA. Dal 2008 è docente di musica presso istituti secondari di primo e secondo grado nelle province di Bergamo e Taranto. Come compositore ha realizzato colonne sonore per film, cortometraggi e produzioni multimediali del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, Rai, London School of Film (UK) e sound design per campagne pubblicitarie in collaborazione con filmmakers e agenzie internazionali quali: PascalBlaisStudio (Canada), CinoVice (UK), Oma Prod (Marocco), Crudeladies (Mexico), LuminaMotion (Chile), DefyAgency (USA), Renee Pictures(USA). Il suo Corale "Werde munter, mein Gemut" per organo è stato eseguito in prima assoluta al XX Festival Organistico Internazionale di Treviso e della Marca Trevigiana. Collabora regolarmente con la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca.