



Sara Putignano

Classe 1986, Sara Putignano nasce a Martina Franca (TA). Nel 2010 si diploma all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico; durante il triennio accademico partecipa a seminari intensivi diretti da E. Nekrosius, N. Karpov, L. Baur, L. Ronconi, M. Placido. Nel 2009 per la Biennale di Venezia va in scena con lo spettacolo L'impresario delle canarie con la regia di L. Salveti e a fine percorso accademico si diploma con un doppio saggio, uno diretto da V. Binasco e l'altro da L. Ronconi. Nel 2011 è selezionata come finalista del Premio Nazionale delle arti. Negli anni successivi continua la sua formazione nel centro di ricerca teatrale Santa Cristina diretto da Luca Ronconi. Nel 2011 va in scena con due spettacoli diretti da L. Bargagna Le Nuvole di Aristofane e La bottega del caffè di C. Goldoni (Produzioni Bluteatro), l'anno successivo lavora nella produzione del Teatro di Roma Gli innamorati immaginari regia di L. Petrillo e va in scena con In cerca d'autore di L. Pirandello con la regia di L. Ronconi che vedrà una breve tournée italiana (verrà registrata nel 2014 una versione televisiva per Rai 5 con la regia di F. Cappa). Nel 2012 al Festival della Valle d'Itria è regista dell'opera per voci bianche "The Golden Vanity" di B. Britten. Nel 2013 recita in Lungs per la regia di M. Farau, produzione di Fondazione Teatro Due di Parma. Sara Putignano L'anno successivo recita nello spettacolo prodotto dal Piccolo Teatro di Milano Visita al Padre di R. Schimmelpfening con la regia di C. Rifici e ne I Vicini testo e regia di F. Paravidino, produzione del Teatro Stabile di Bolzano. Nello stesso anno va in scena con Verso occidente l'impero dirige il suo corso di D.F. Wallace, regia di L. Bargagna con la compagnia Bluteatro, della quale è socia fondatrice. Nel cinema nel 2008 partecipa al film Il grande sogno regia M. Placido, nel 2010 lavora nel documentario Caravaggio, il corpo ritrovato regia di M. Visalberghi. Nel 2012 è protagonista del corto Sconosciuti di T. Landucci e recita nel film La dolce arte di esistere regia P. Reggiani. Nel 2014 è coprotagonista nel film Ambo regia di P. Di Lallo. Collabora stabilmente con la Fondazione Paolo Grassi.